

الرجل

الرجل

(بانتقام)

لفخ الرقيب

وقصص أخرى



بلاستيك لا يخطئ

غاز مميت

شباك مكرب



سلسلة
الرجل

الوطواط (بوليسية) بانمان

شمن العدد

لبنان ٣٠ ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ل. - العراق ٣٥ فلساً
الأردن ٣٥ فلساً - المملكة العربية السعودية ١٢ غزناً - البحرين وقطر ٧٥ بيزة
الكويت ٥٠ فلساً - الجمهورية العربية المتحدة ٣٥ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص. ب. ٢٤١١ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سلسلة شجرية تصدر عن
شركة
المطبوعات المصورة تق. مر. ١
رئيسة التحرير
ليلى بنت شاهين د. كرونة
مديرة التحرير
ليلى بنت شاهين



طبع في
الطباعة المصورة
ب. ب. ٢٤١١

منشورات المطبوعات المصورة

مجلة **سوروان** الأسبوعية
سلسلة **الوطواط** الشهرية
سلسلة كتيبات والت ديزني
سلسلة قصص للأحداث
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

مجلات **سوروان** (النسبة الأولى كاملة في أربعة مجلدات)

كلها شقيقة وباللواتي زاهية
لتسليمية النشر العشر في

الرجل الوقواق
(باستمان)

«لارنادو... الساحر
والفنان العالمي المعروف
بمقدرته على الإفلات
من أصعب شرك!
إنه يقوم بدور خطر
الآن، فهو بين ل جهوده
ليفري الوطواط فيوقعه
في شرك ثم يتحناه أن
يقتل منه!
ما وراء هذا التصرف؟
اقرأ أغرب القصص في:

«حتف

الوطواط

المقَدَّر،

أو
«الفتح الرهيب»



في ساعة متأخرة ذات ليلة كان لص
يعدّ النقود التي سرقتها من خزنة
البنك ...

تسعة وتسعون ألفاً ...
مئة ألف ... لا يكفي
هذا والآن إلى
الضارب ...



وكان اللص على وشك الفرار ...

لقد رأي الحارس !!



أرى شخصاً
يقفز من
الشيابك!
قف مكانك!
والآن ... أطلقت
النار !!

ولكن غماً منسباً إلى تدار ...

لم يصيبي ...
ولكن يصيبي
مرة ثانية !!



في اليوم التالي ... قرأ صبي
الثري الخبر لمساعدة خالد ...

... وقد فرّ اللص
ومعه ... ١٠٠ ليرة تماماً،
هل يذكرّك هذا
بشيء يا خالد؟



والآن
أصبحت
حرّاً !!



سأضربه بهذه الحقيقة
المليئة بالمال !!



سنجهد أنفسنا
لعرفة السبب!

ما الذي يدفع لها لأن
يسرق هذه الأمانة
المعينة؟

ولشدة الغرابه أن
هاتين الحادتين
لا تزالان غامضتين!

لقد حدث ذلك مرتين
في السنوات الماضية...
حين سرقت هذه الأمانة
المعينة وترك الباقي!!



أنا أستحق ذلك! أنت كسيت الشهر
لماذا لا أكسب أنا المال؟ ماذا يحصل
لوعام الناس بأنني أنا "إيفال" العامل
البسيط الذي رسم الأشرار التي
استطعت الخروج منها
ببساطة؟



في منطقة نائية من البلدة راء مجارلة غريبة..
لقد رجعت إلى ثانية
يا "كارفادو"... الساحر
العالمي... فأنت
لا تنسى مكافئ!!
أجرتك؟
كفاك تهكماً!

لنتركها
بجهدنا
أنفسها
لعرفة لسبب...
ولننظر إلى ما يحدث
في ناهية
أخرى
من
مدنيت
"جربر"...



لنني أسرق لكي أدفع لك ثمن الأشرار...
مئة ألف ليرة كل مرة، تكنني أتقبل
ذلك لأنك ماهر! والآن أرني ماذا
رسمت في هذه السنة؟!



لو كشفت الحقيقة عنك لما
لقيت إعجاب الجماهير بعد
ذلك...
إنك تسعني نفس
القصة كل سنة! أنا
أدفع لك ثمناً باهظاً...
كف عن إزعاجي!

لانه زجاج لا يتحطم ! وانت الآن قد
سجنت داخله ! ومن هذه الفتحة ينطلق
غاز محيت قد يقضي عليك ... فيبدأ المتفرجون
بالاستغاثة طالبين منك الخروج فكيف
تخرج ؟



قفص من
الزجاج !!

هذا أعظم فتح منفتحه !
لقد بلغت به
ذروة العبقرية !!



عظيم ... مدحش ...
... قل لي يا إيفال
كيف أستطيع
الخروج
منه ؟



ولكنه انتفض عندما أمسكه ...
ها ها ها ها ! الفطاء
مكهرب عمداً !!
أنت لا تقدر رفتي وعبقرتي
يا صديقي !!



ما أسخفك يا "إيفال" !
لرفع هذا الفطاء
ثم أخرج !!

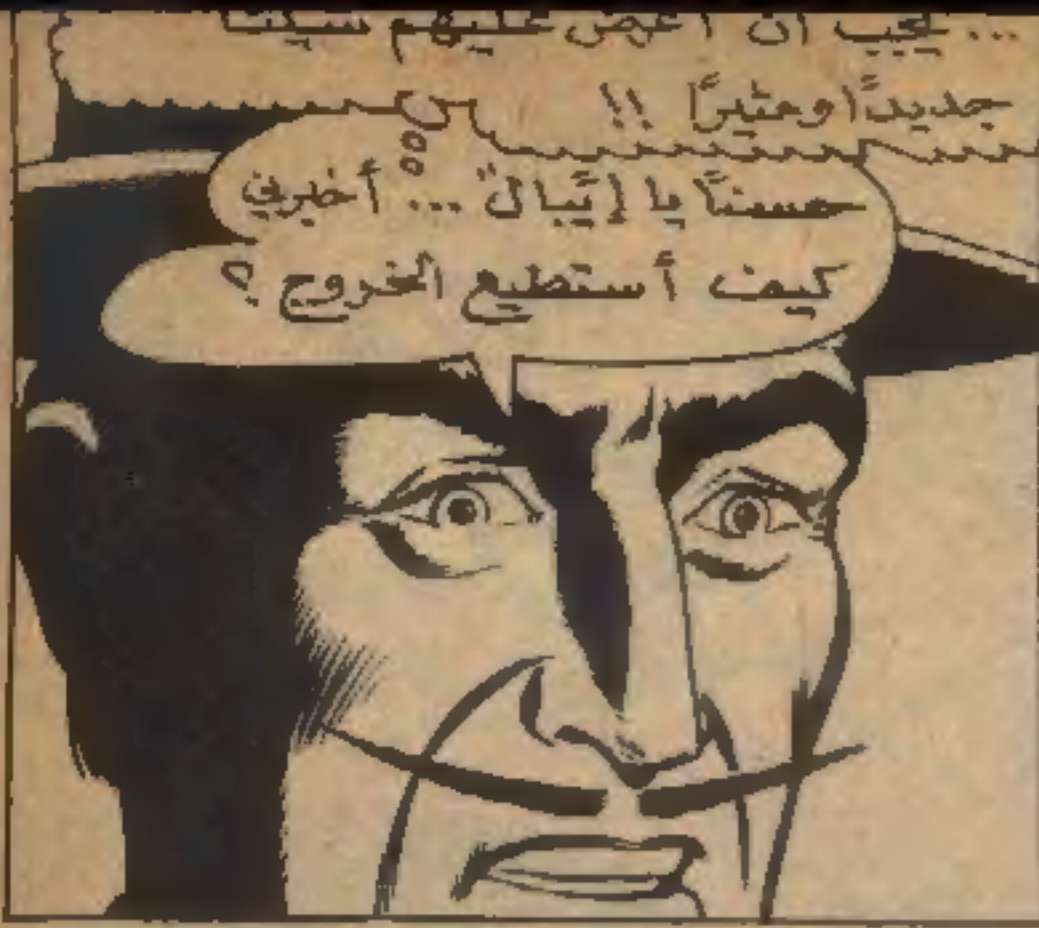


أنتا مجنون !
طلبك غير
معقول !!



ولكن أفرض أنني
أخبرتك عن
الخروج ... سيكون
ذلك مقابل
١٠٠٠٠٠
أخرى !!





... يجب أن اعرض عليهم سينما
جديداً وعظيماً !!
حسنًا يا لئيال ... أخبرني
كيف أستطيع الخروج؟

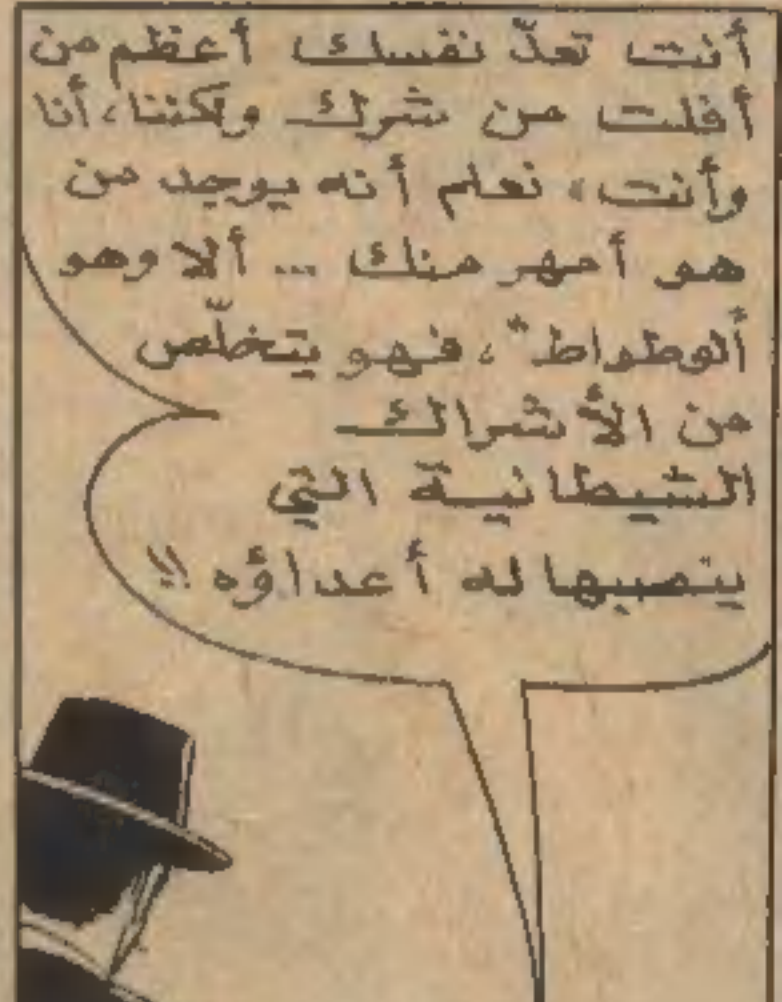


يبدو أنني سأقوم بجمعية سينما
أخرى ... يجب أن أحصل على هذا
الفخ العظيم لأن الجماهير بدأت
تضجر من حيالي القديمة!



ألا تفهم؟ كل ما في الأمر
هو انحاء "الوطواط" بالوقوع
في هذا الشرك، ثم نراقبه لنرى
كيف يخرج منه، ونعرف
الطريقة!!

مدهش! آمل ألا يخيب
"الوطواط" آمالنا!!



أنت تعد نفسك أعظم من
أفكت من شرك ولكننا، أنا
وأنت، نعلم أنه يوجد من
هو أمهر منك ... ألا وهو
"الوطواط"، فهو يتخلص
من الأشرار
الشيطنية التي
يتصباله أعداؤه!!



لا تخف! سنأخذ كل الوسائل والمتدابير
اللازمة، والآن أصبح
الوقت...



نعم ولكن ما العلاقة
بين الاثنين؟



أظن أن أملنا قد خاب إفلا أثر
للصق سارق المئة ألف ليرة!!

إسمع! هذه أصوات
زجاج يتحطم!!

في الليلة
التالية مرت
ساعة فحة
في "جرم"
يقودها
شخصان معروفان...



كنت لا بأس ، لغاية الآن كل شيء على ما يرام ، فمن المنتظر أن يلحق كرتي ...



وعندما دخلت زكورة الملبس من حلق ... لقد سمعت أصوات عراك ... ولكن يبدو أنني تأخرت ... لقد ذهب الوطناط وعدوه أيضاً ...



ها هو ... يدخل بيتاً قديماً ... كنت على وشك أن أضيقه مراراً عديدة ...

وما زال الوطناط يلاحق خصمه حتى وصل إلى بيت في منطقة فائقة ...



وداخل البيت الذي بدا وكأنه مقفر ...

إنه هنا !
ما هذا الصوت ؟



وفجأة وجد الوطناط نفسه قد عجز داخل صندوق من الزجاج ...

كيف وقعت في هذا الفخ ؟
لقد قبضنا عليه يا "إيفال" !
إنه في الشراك !



وعندما ظهر كارنادو المحقق مع حليفه...

لنرى إذا كنت ستفعلت من هذا الشريك
المحيت يا ووطواط... هل أنت ماهر
بالإفلات كما سمعنا أو أن
سمعتك مزيفة؟



حسناً فعلت! يجب أن تثيره حتى
تدفعه إلى الفرار فتعلم
الطريقة منه!!



ها! ها! إن الرصاص لا يخرق
هذا الزجاج، هل تظن أنك
ستقبلت؟ هنا ستكون
نهاية "الوطواط"...

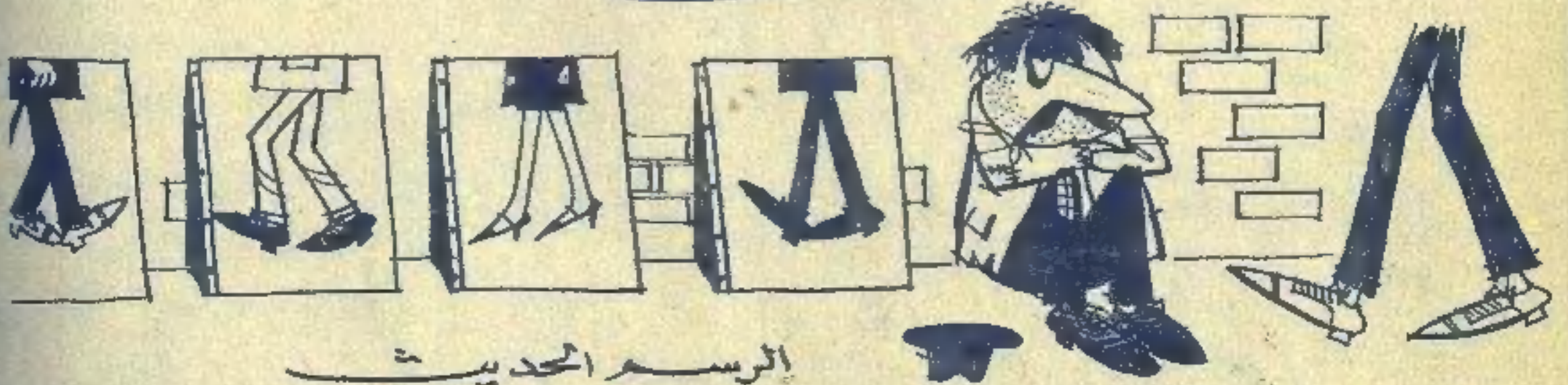
لنقرض أ نني
لا أهرب... ماذا
يحدث بعد ذلك؟



لكن الوطواط حتماً هالك إن أفلتت من
الصندوق! هذه ناحية من
الخطبة التي رسمتها
لم أخبر كارنادو
سرعتها بعد! أنت فيه يا ووطواط...



إصغاء



الرسم الحديث

الجزء الثاني

وبعد أنت أعطى "كارفادو" الإشارة ...

غار ... يخرج من هذه الفتحة في الأرض؟

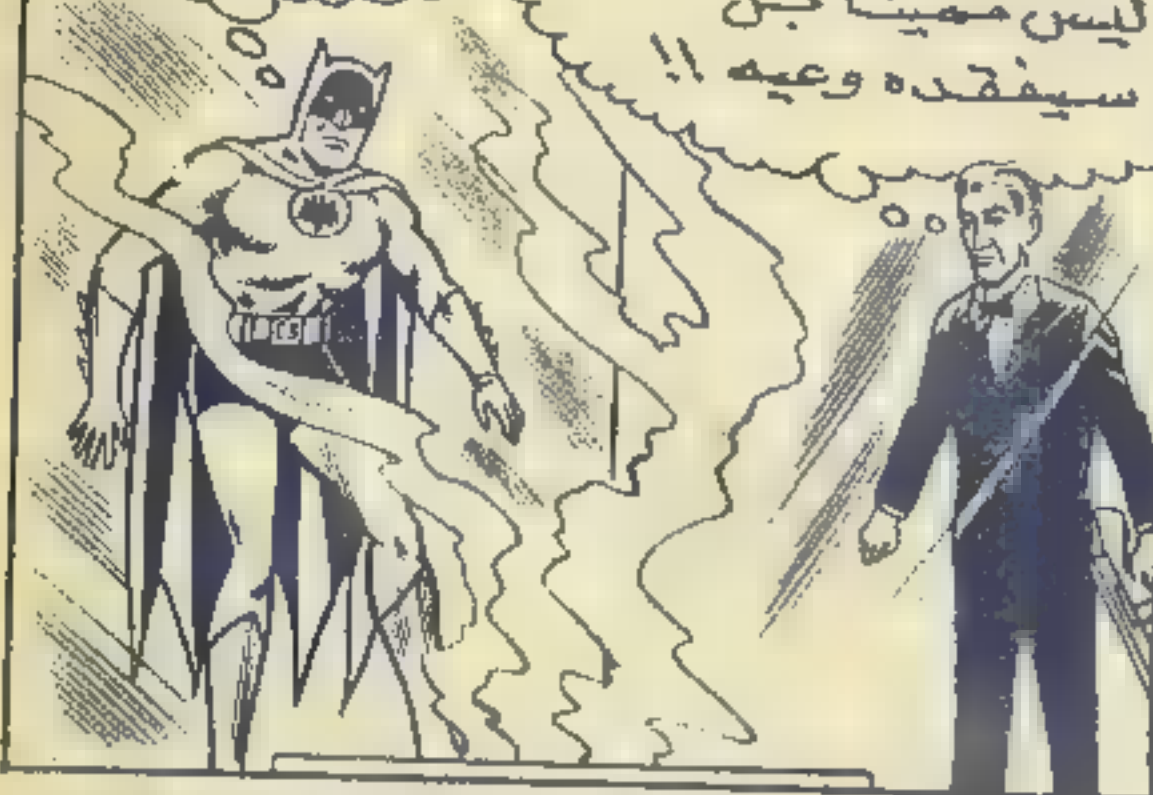
أطلق الغاز يا أيفان!



إن لم تسبح الآن فأنت هالوك!

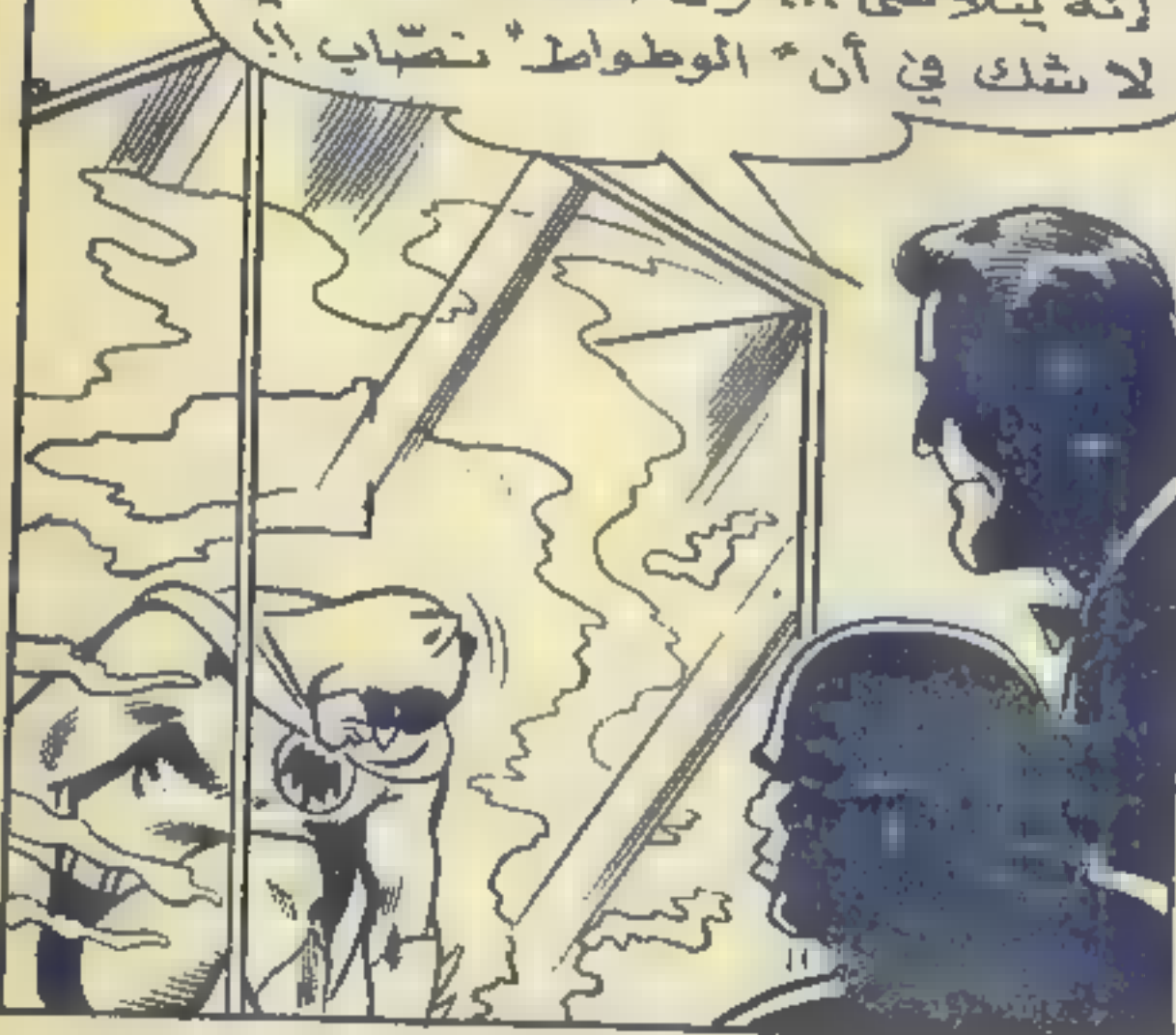
إنه لا يعلم أن هذا الغاز ليس مميتاً بل سيفقده وعيه!!

الغطاء على هذه الفتحة! قح! قح! خطورت في فكرة!!



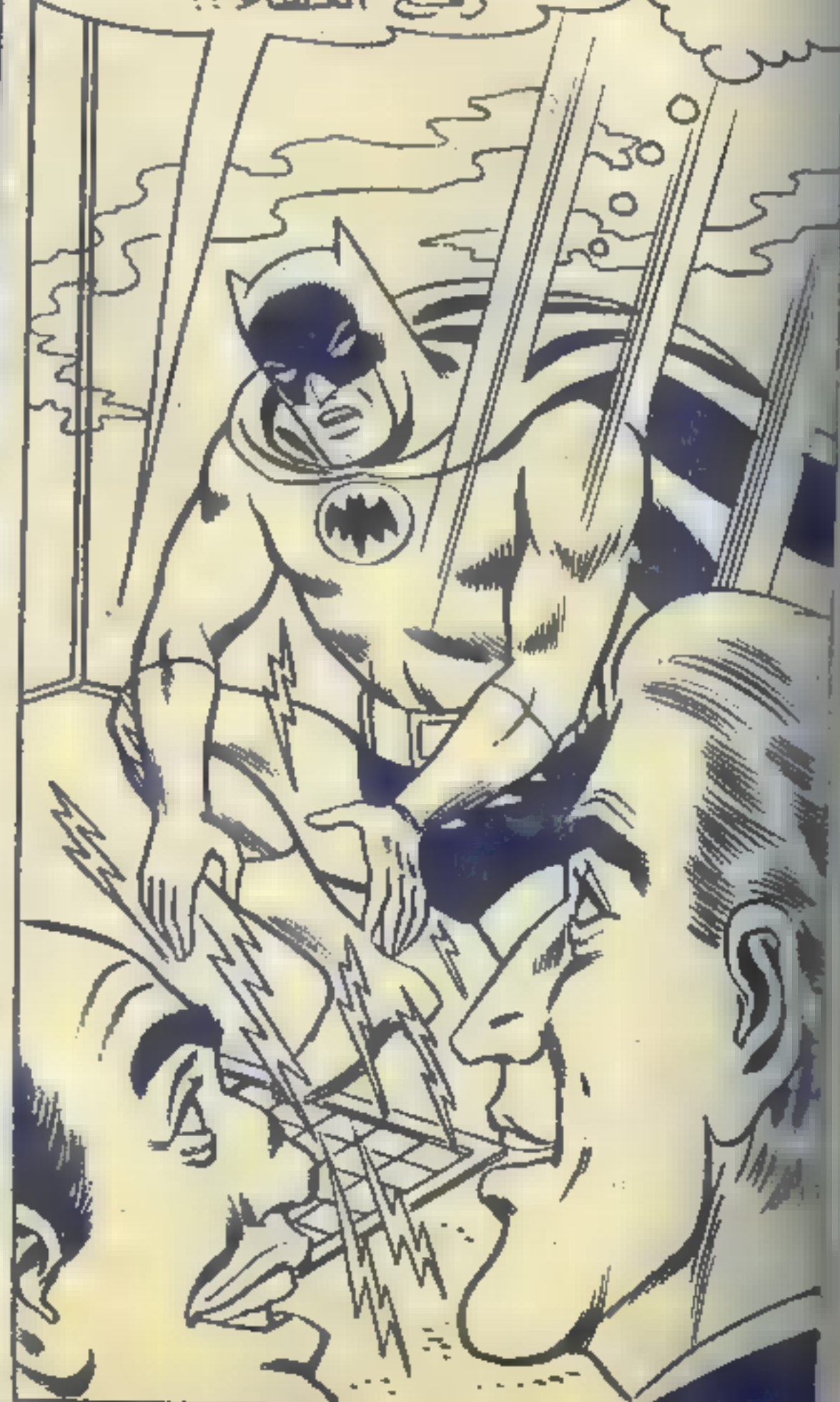
وبينما كان الغاز يملأ القصر الزجاجي ...

إنه يتلاشى ... ولا أظنه أقوى مني! لا شك في أن "الوطواط" نصّاب!!



وعندما حاول "الوطواط" فتحها كما توقع ...

ربما تمكنت من الفرار! ها! ها! لقد صبع بالكهرباء مثلك عند محاولتك رفع الغطاء!!



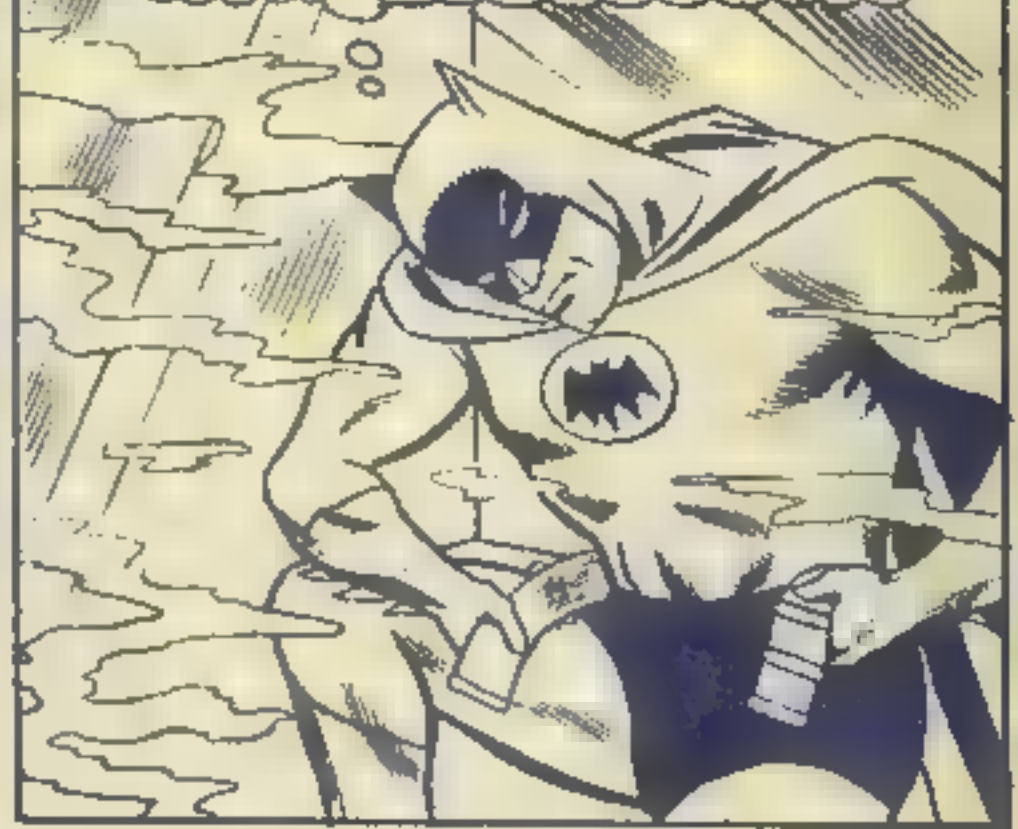
كان "الوطواط" لم يستسلم لحنقه المقدّر ...

سأخفي ... آخ ... لأن الغاز أخف من الهواء قح! قح! وبقائي في هذا الوضع أعطي نفسي المجال لأعيش بضع دقائق أكثر!!



وفي الموطاة الأخيرة خطر من اللوطاظة
فكرة ...

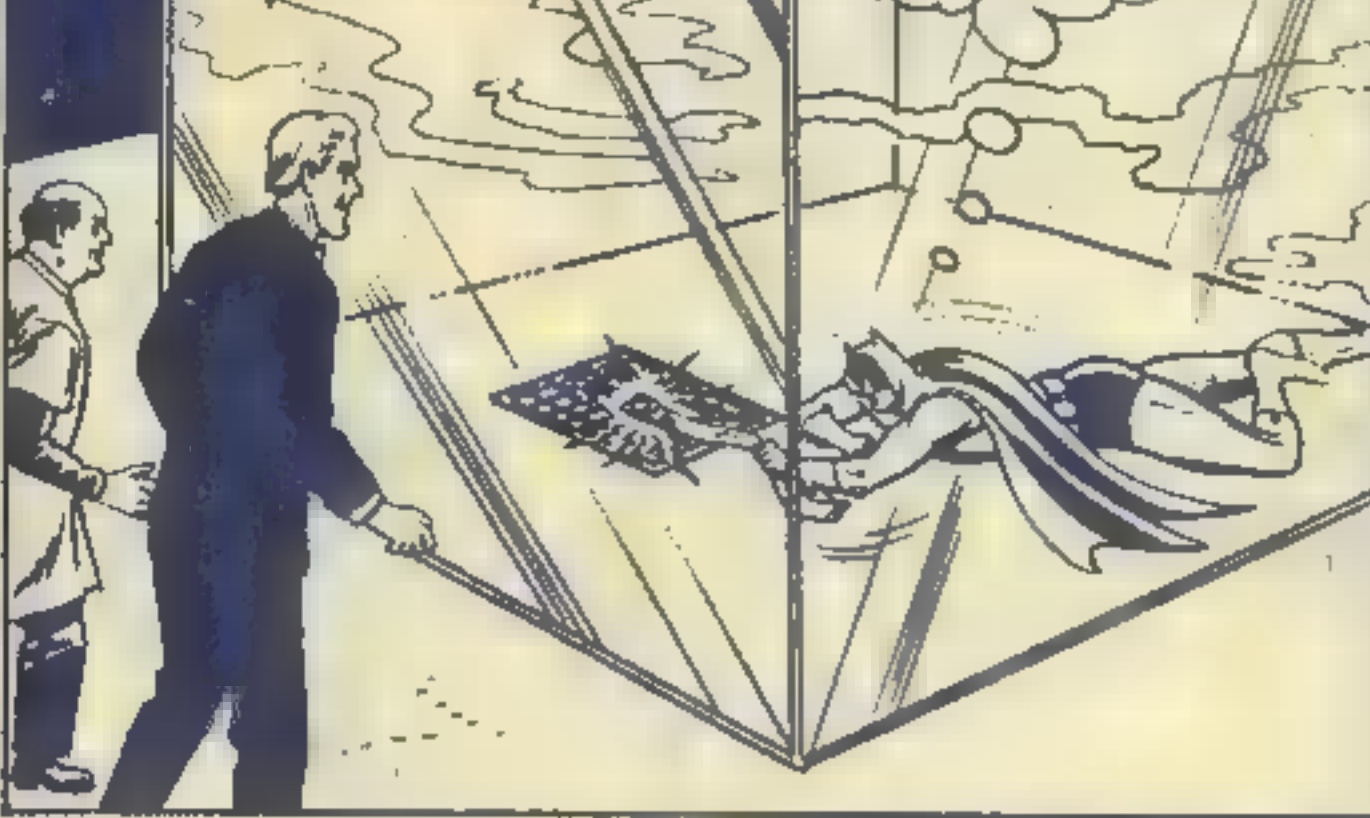
الغاز والغطاء المكهرب ... لو احتكا
الواحد بالآخر؟ سأحاول ذلك
بواسطة حزامي !!



بدأ يضرب بجذامه على السبالة الحديدية ... وكان غلظته قد
ارتحى على الأرض ...

الشرار يتطاير عندها تحتها بكلمة
حزامي بالحديد ... هل تنجح
خطتي يا ترى؟

ماذا يحاول
أن يفعل؟



وبعد لحظة أضوم الشرار الغاز وأمرت انفجاراً ...

هل هذه طريقة
النجاة منه؟

لقد حذر
سر الأعداء



وعمّ الغرفة ضباب كثيف وظلام حالكة ...

لا أستطيع الرؤية
يا "كارفادو"،
قدني أنت!

من هنا ...

هل عاش اللوطاظة
بعد الانفجار؟ لن
نخافن بالاستطلاع
عن ذلك يا
سيسى

وبعد نصف ساعة تقريباً ...

ما أحسن حظي . لم أصيب
بأذى بالرغم من أنني أشعر
بألم في رأسي ... ولكن أين
أعدائي؟



وفي اليوم التالي في مصنع إيفان...
تفضل يا صديقي، إليك
١٠٠ ليرة أجرة الشريك الذي
صنعت مع أن الإفلات منه
سيكون خطراً
وكن ... لا بأس ... مهلاً !!



لم تسمع خبر موت
"الوطواط"؟ فمعنى ذلك
أنه قد فرّ
بسلام... وذلك
يعني أنه قد
يفاجئنا في أية
لحظة الآن !!
لن نستطيع
ذلك، فأنا كنت
متخفّ، وأنت
لا تعرفه،
إنسان !!



... ثم لم تترك
وراءنا أي
آثار في
ذلك البيت
المهجور، وهو يستحق هذه
السمعة، فقد وجد
وسيلة الإفلات من
القفس الزجاجي وسيجد
طريقة للوصول إلينا أهل
تراهن على... ١٠٠ ليرة ثانية؟



طبعاً لن توافق على ذلك! أنا مستعدة له! لقد
دعوت اثنين من رفاقي من "عصابة الخفية"...
ها هما الآن...



نعم يا إيفان
... أعطنا
المال !!

مرحباً يا رفاق! هل
أعجبكما عرضي؟

سأعطيكم النصف
الآن، والنصف الآخر
بعد وفاة "الوطواط"
ما أخبثه! لقد رسم
خطة للخلاص من
"الوطواط" بواسطة هذين
اللصين !!



وعندما هيا إيفان المسرع لقتل "الوطواط"...

... وبهذه الطريقة يقع "الوطواط" بينكما...
والآن اختبأ داخل هذه الأصنام المجوّفة
فهما يستعملان للألعاب السحرية!
إتبعنا تعليماتي وستلاقيا
النجاح !!



ولم يفل الوقت حتى لهاجم الموطاط وزلزل المكان كما توقع

إيفان... لقد
اقتطفنا آثارهم
وتوضيلنا إليهم
يا زكور!!

إن وجه الرجل الطويل للقاعة
ليس غريباً عني... ولكن لن أشغل
فكري بذلك الآن!!



إذا حاولت المقاومة
سندترك!!
بصر الرجل القصير من
ناحية إلى أخرى بدلاً من
أن يثبت نظره علينا...
فهنت!!

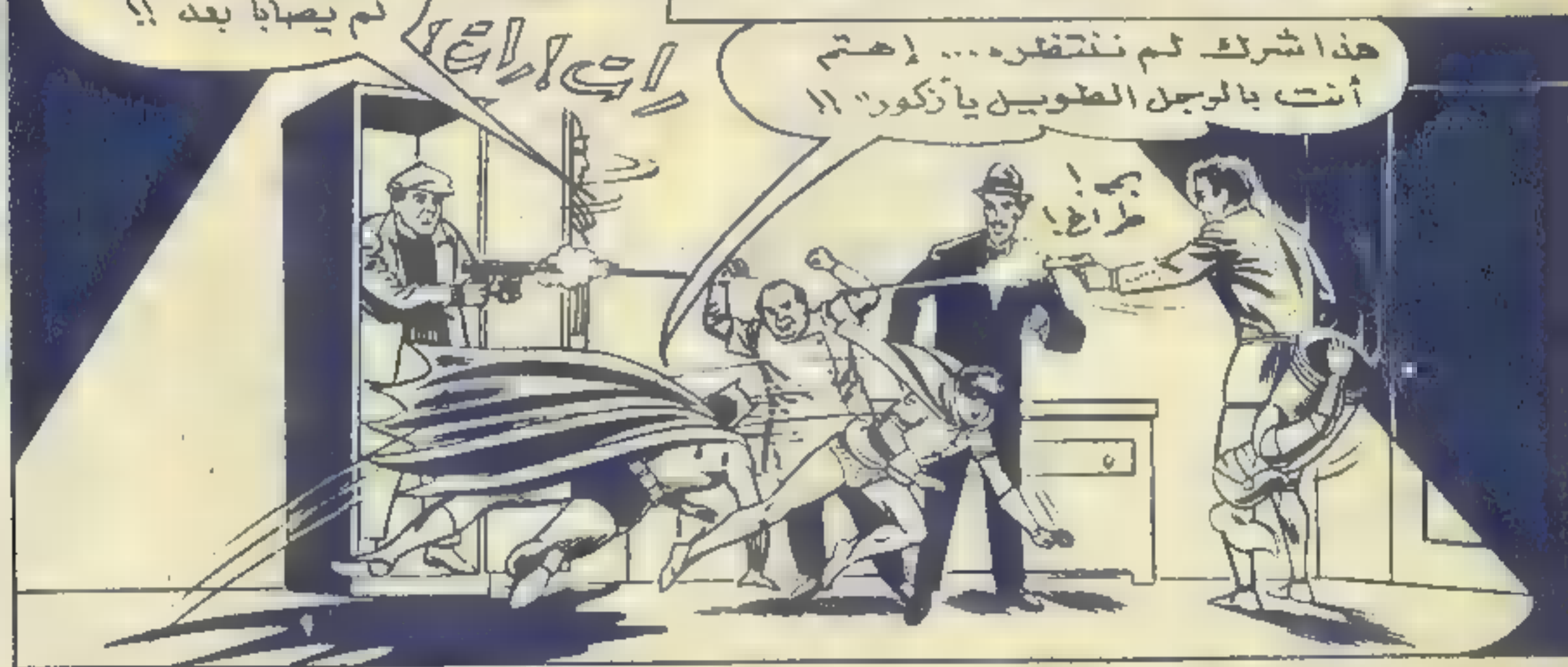
إغن يا زكور!



وقد كانت سرعة خاطر الموطاط السبب في نجاةه، فقد بدأ الرصاص ينزل من الناحيتين...

أطلقوا النار عليهما!
لم يصابا بعد!!

هذا شرك لم ننتظره... إهتم
أنت بالرجل الطويل يا زكور!!



ولكن مكافأ الجريمة كانا قد عدنا إلى هجوم مضاد...

لقد عرّيته
من يد لته
الواقية!!

هدعت الباب
فسقط الرشاش
من يده...

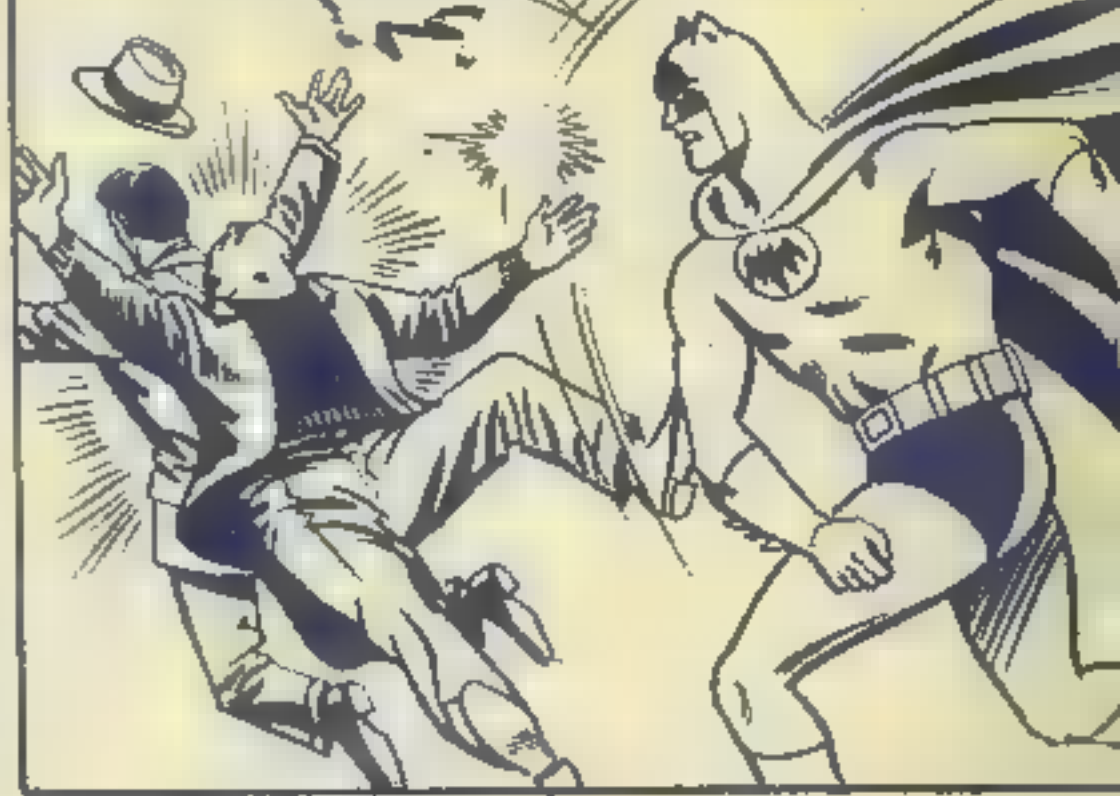




وعندما لطمه الوطواط " تلك اللطمة القوية ...

خلصت من
الاشئين معاً !!

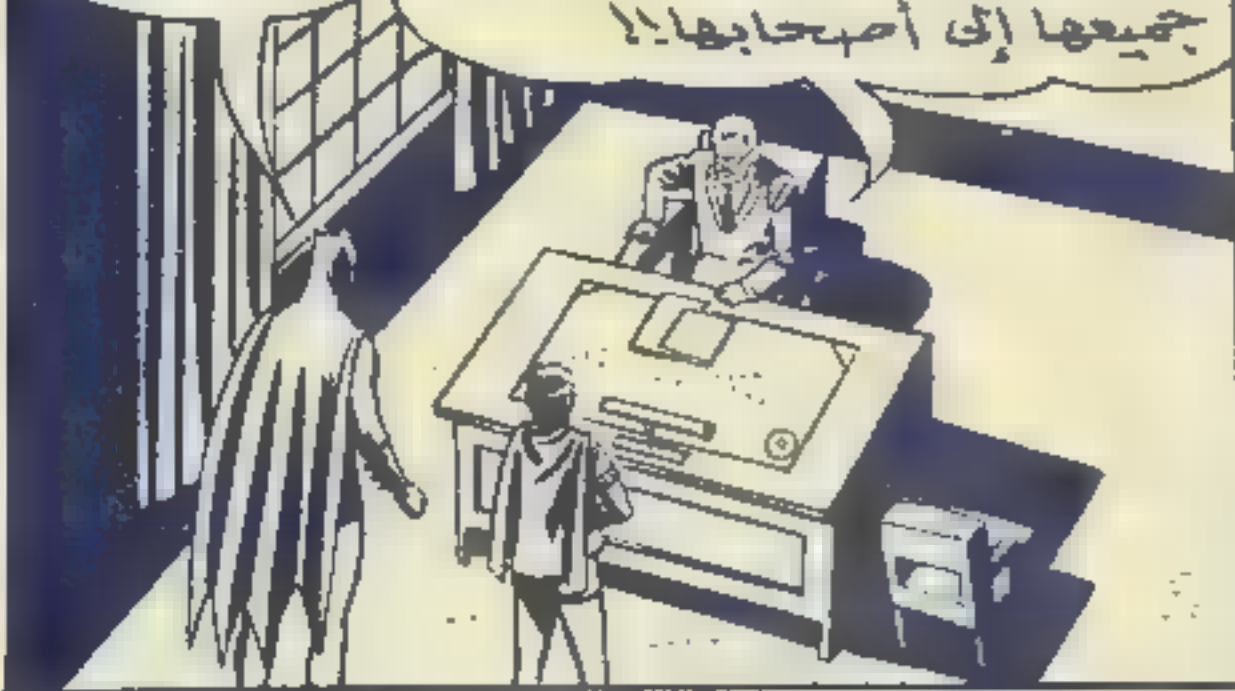
بجمل!



تم ... في مكتب الأمور " صالحي ...

أهنتكما على عملكما المجيد ! إن
المال الذي وجدناه في مصنع إيفال
كان مكوّماً في رزم كل واحدة
منها تبلغ ... الميرة ولكنها أرجعت
جميعها إلى أصحابها !!

ثم بإعتراف
" كارنادو " كشف
القناع عن هذه
القصة الخفية !!



في اليوم التالي بينما كان " الوطواط " و " زكو " يقضيان النهار بهدوء ...

... وقد عرفت
" كارنادو " الذي اشتهر
بفنّ الإفلات ...
من أول نظرة !!
لأنه ماهر بالفعل ...
ولكنه أخفق هذه المرة !
ومهارته لن تجده نفعاً
الآن ، إذ أنه
لن يستطيع
الإفلات من
السجين !!



النهاية

أما الإنسان ففرض على كل منهما غرامة مساوي ...

لقد ذهب
بجهد حياتي
سدى !!
هنا يعني بأنا سنسجن
يا إيفال ! لأننا لن نستطيع
تحصيل هذه القيمة ...



اضحك و



المطبوعات المصورة تقدم سلسلة كتب صورة بالطوايع

سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

الطائرات

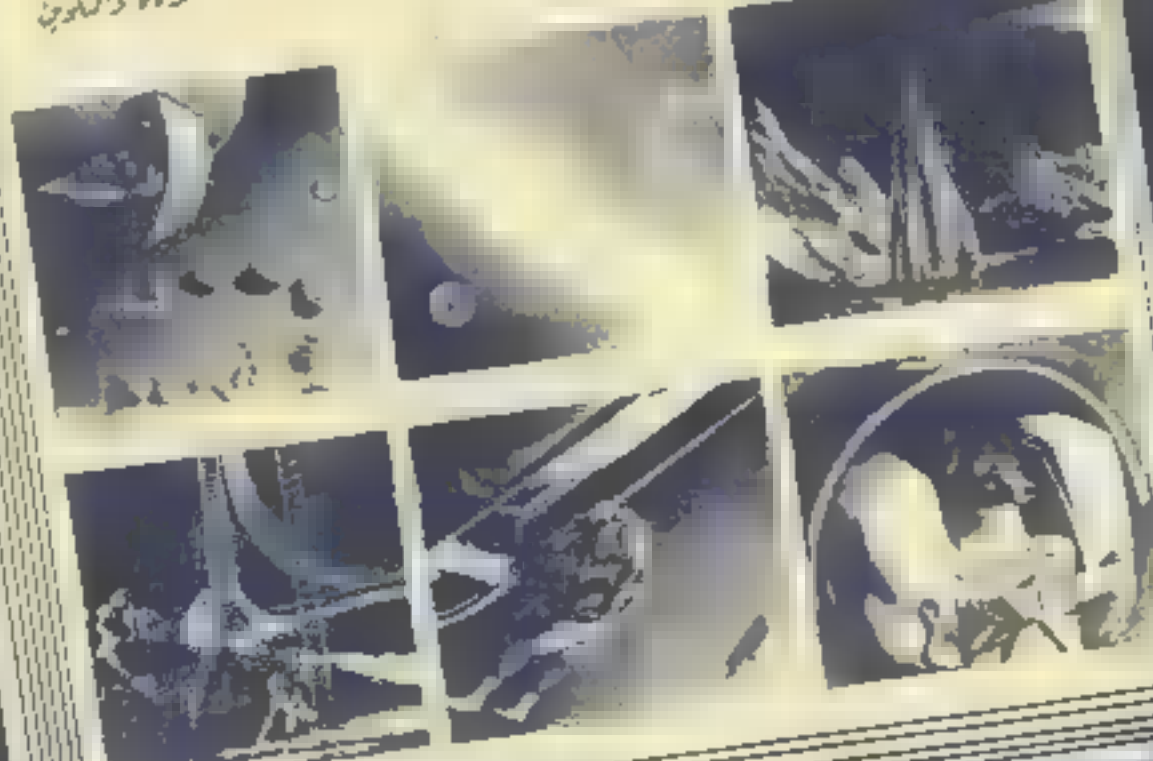
٦٥ طابعت ملونة تشمل أهم أنواع
الطائرات في العالم و٤٨ صفحة مصورة
يمكن متلوها بعد القراءة -



سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

في الفضاء

شكل شتى عن الفضاء،
المسبارات، الأقمار الصناعية
المحطات والقواعد الفضائية
رحلات عسير الفضاء،
٣٦٥ طابعا ملونا، ٤٨ صفحة ملونة والتلوين



هكذا تقرأ في وقت فراغك

• في الفضاء

• الطائرات

• دأيني كروكيت

المغامر الشهير

• دأيني كروكيت

الذي لا يقهر

بمراكتك
٥٠٠ د.



كيف كانت تكشف الجرائم في الزمن القديم؟

فإذا رُفض أثبت عليه الذنب! والفكرة العاسية وراء هذه العملية هي أن التفاعلات شخوص ملتبس تسبب جفافاً في غدد اللعاب فتجعل البلع صعباً عليه ...

في بلاد الصين قبل قرون عديدة كان يتحتم على المتهم أن يبتلع حبة أرض حتى يثبت عليه الإجماع أو البراءة..



الشخص المذنب، طبعاً، سيمتنع عن ابتلاع الحمار، ونظرة واحدة على أيدي لشخص اللطيفة يبرهن أنه مذنب وأنه امتنع عن ابتلاع الحمار لأن الذنب كان راحاً مغطى بالشحار

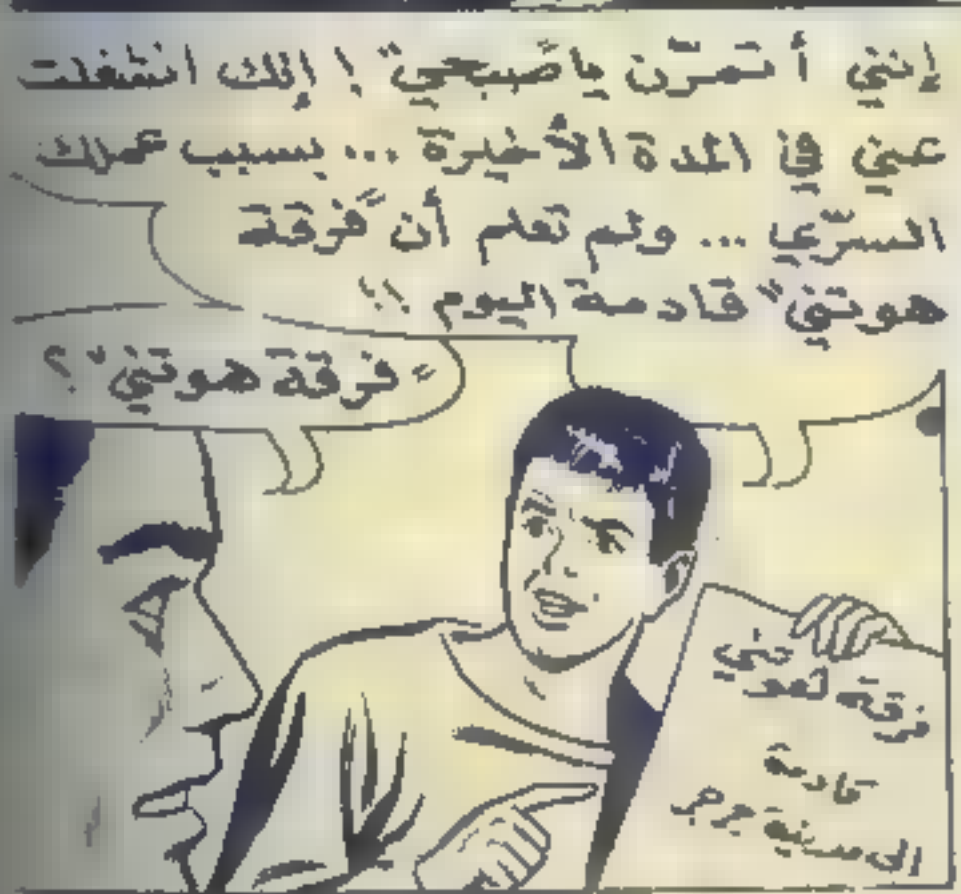
وسيلة أخرى استخدمت في الماضي للتحقيق في الجرائم وهي أن يرسل الشخص إلى غرفة مظلمة ورفع الحمار لسوي "فيلست ذنب الحمار، فإذا نوحه الحمار يثبت عليه الجريمة ...



إن سكان مدينة جرجر
يُنتظرون بشوق قدوم فرقة
هوتني الموسيقية ... ماعدا
رجل واحد كان يرسم الخطط
لإبعادها! ولم يعرف أحد
السبب لذلك، حتى الوظائف
و"زكور" لم يعلموا إلا بعد فوات
الأوان ... إن وصول الفرقة
كان سيعرقل!

عملية سروقة اللوكس





وعندما اقتربا من الحائط ضغط الوطواط "على زر" على لوحة
تسمى ...



ياي! باب يفتح تلقائياً!!

أستطيع فتحه
بواسطة الضبط
التأني الإلكتروني!

وعندما عرجا...



... وإقفا له بنفس
الطريقة! إنه
جهاز عظيم!!

وبعد أن تسير بين
التلال، نصل إلى طريق
خاص ومنه نأتي إلى
الطريق العمومي دون أن
نلفت الأنظار!!

وفي هذه اللحظة تماماً، كانت سيارة فرقة الموسيقى متجهة نحو "برجر" ...



في مدينة "جرجر" ...
أعرف اثنين مهمين ...



أما في آخر الطريق فكانت إشارة غير
اعتيادية تنتظرهم ...
في مدينة
"جرجر" ... في
مدينة "جرجر" فلن أضع فرقة
"هوتني" تحطّم
أحلامي!!

... يمنعان اللصوص من الفرار
واسمهما الوطواط و"زكور"!!





سيكون ميعاد وصولهم حوالي الساعة ٨:٣٠ وهذا الوقت الذي عيّنته لؤا أمري! سيجهش الناس ويتعطل السير! كل هذا سيقف في طريق موتني! مستر ما العمل؟

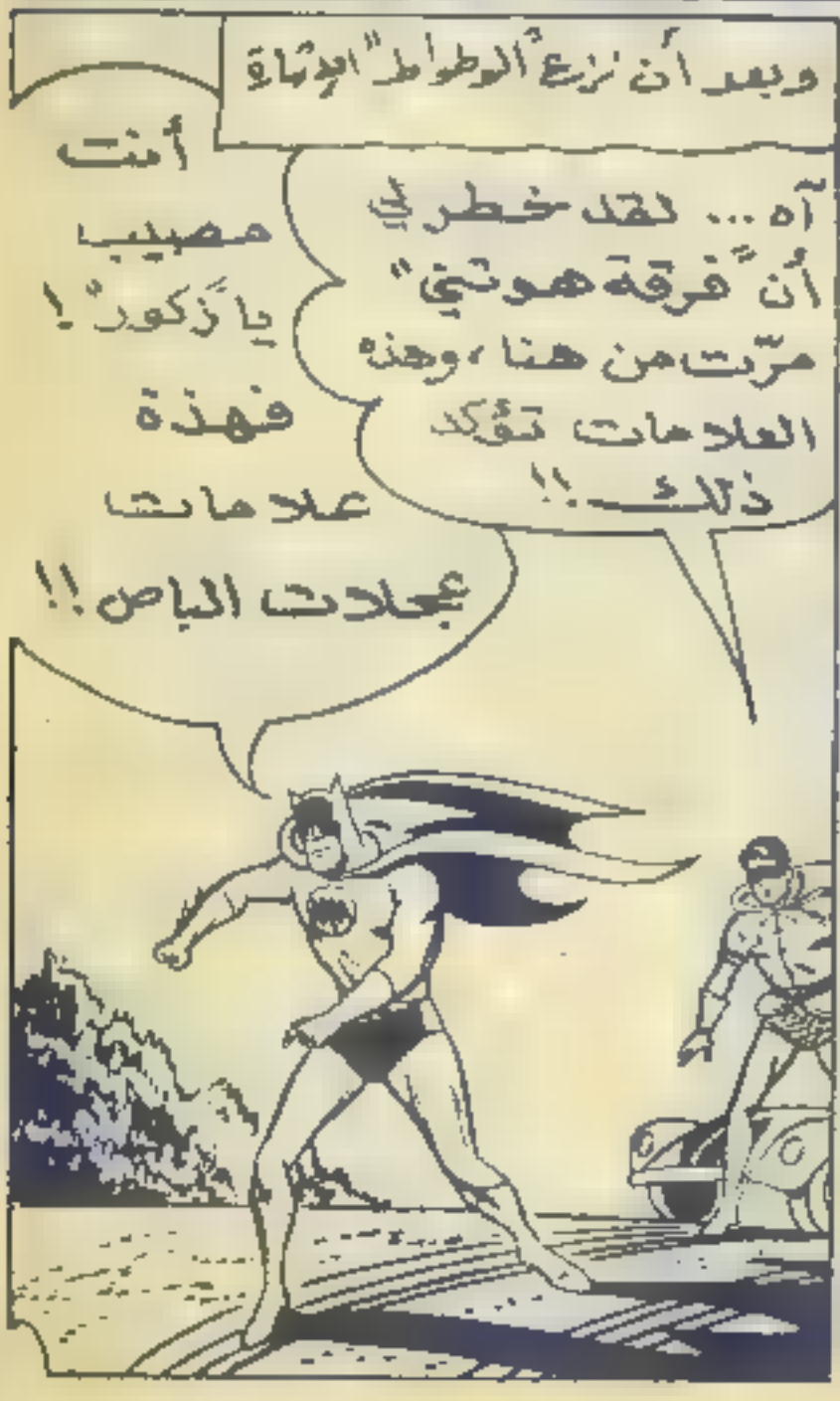


لقد رسمت خطتي وحسبت حساب المفاجآت بأكملها، ولكنني لم أفكر قط بمعجى فرقة هوثني! إلى تجرّج!!



لكنني مضطر أن أسرع يجب أن يصل ركابي في الساعة الثامنة ولا يمكنني أن أغترط في

ولم تلتفت...
قف! ليس باستطاعتكم المرور!!



وبعد أن نزع الوطاط "إدنا" أنت مصيب يا زكور! فهذه علامات عجالات الباص!!



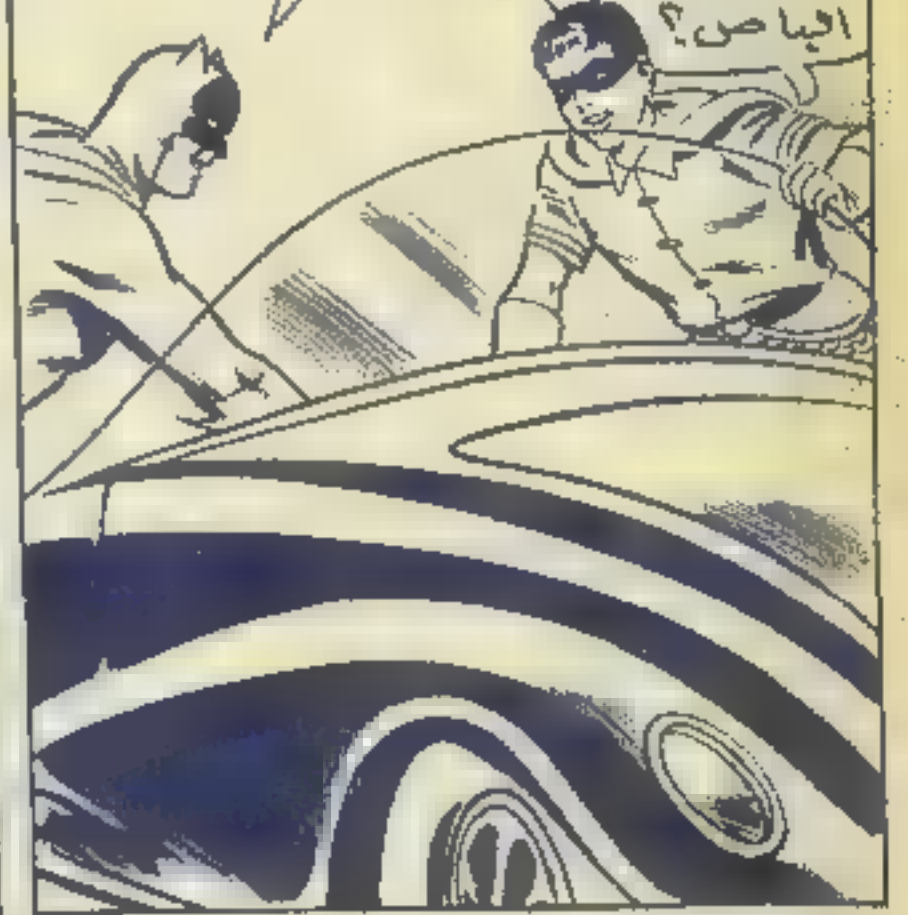
ثم بعد أن رقت سيارة الوطاط أمام إدنا...
عجب! لقد سرنا في هذا الطريق ولم نر أثرًا للترميم! إنني أشك في المسألة!



ما موفد من لجنة الاستقبال لكي أُرشدكم إلى طريق أفضل ستصلون في الوقت المعين! لنذهب!!

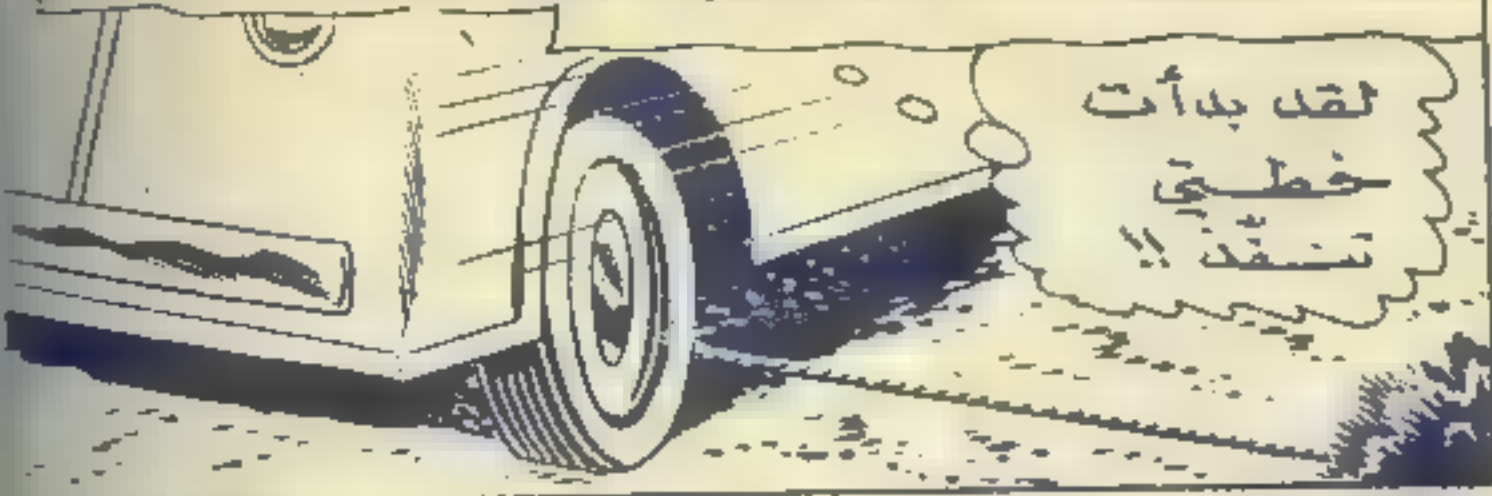
وكان من
الذي يريد
تضليل
مجرى
الباص؟

هذا ما أنوي أن
أكتشفه! لنقتفي
أثر الباص!

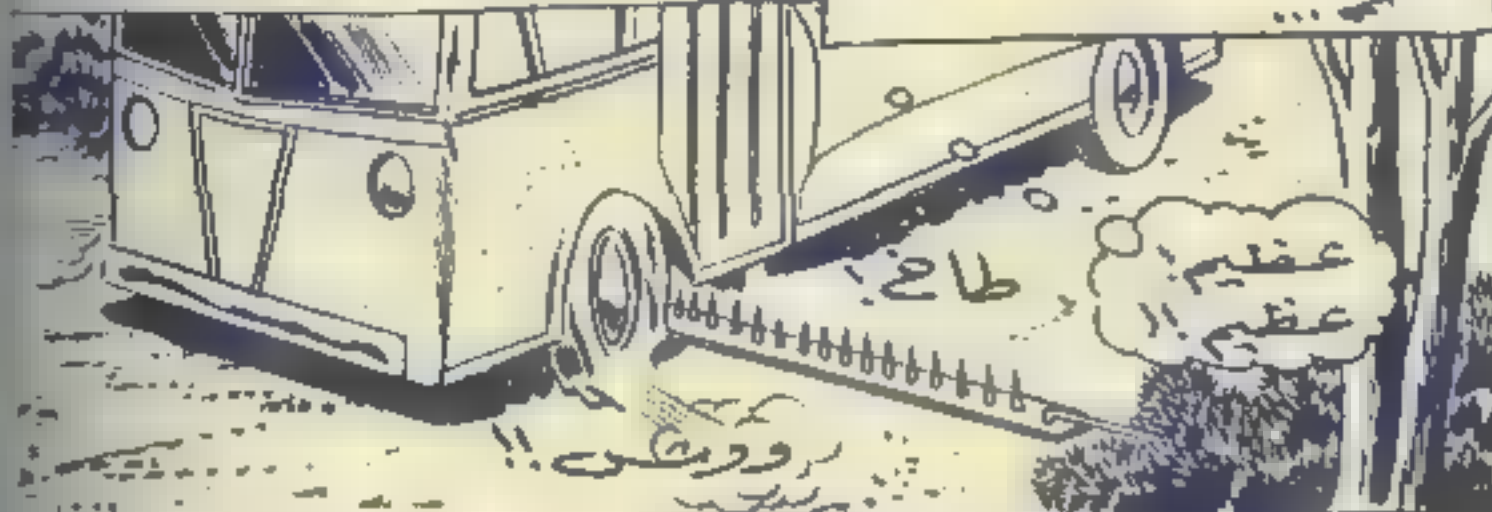


وكان الباص يقرب من خدعة نصبت له في الطريق...

لقد بدأت
خطي
تسقط!!



وبعد لحظة مرت عجلات الباص فوق خشبة رقت فير مسامير عديدة...



لقد وقعتم في شركي!

ما هذا؟ لقد
تعطلت العجلات
الاربعة!



وكان في هذه اللحظة وصلت سيارة "الوطواط" الزنقة...

قف
عندك!
ما الأمر؟

هذا باص "فرقة هوتني"، وهناك
رجل يفر هاربا، تعال يا "زكور" كنزي
ما الخبر!!



"الوطواط" و"زكور"!! سيقبضان
عليه!!

لا لن
ينجح!!



فوق هارياً ... لكن مكافأ الجريمة أسرع
دراعه ...

إقبض عليه قبل أن
يدخل الغابة !!

ونجاة غير الرجل مجرى
طريقه ...

هذه
ليست أعشاب
طبيعية !!
إنها شبكة من
الأسلاك القوية
وأكنها ذهبت
لتظهر كالأعشاب !!
لقد علقنا !!

هاهاهاها!

أوهنا فوقنا في الشوك ، دخلت
أيدينا ، ومن الصعب إخراجها !!

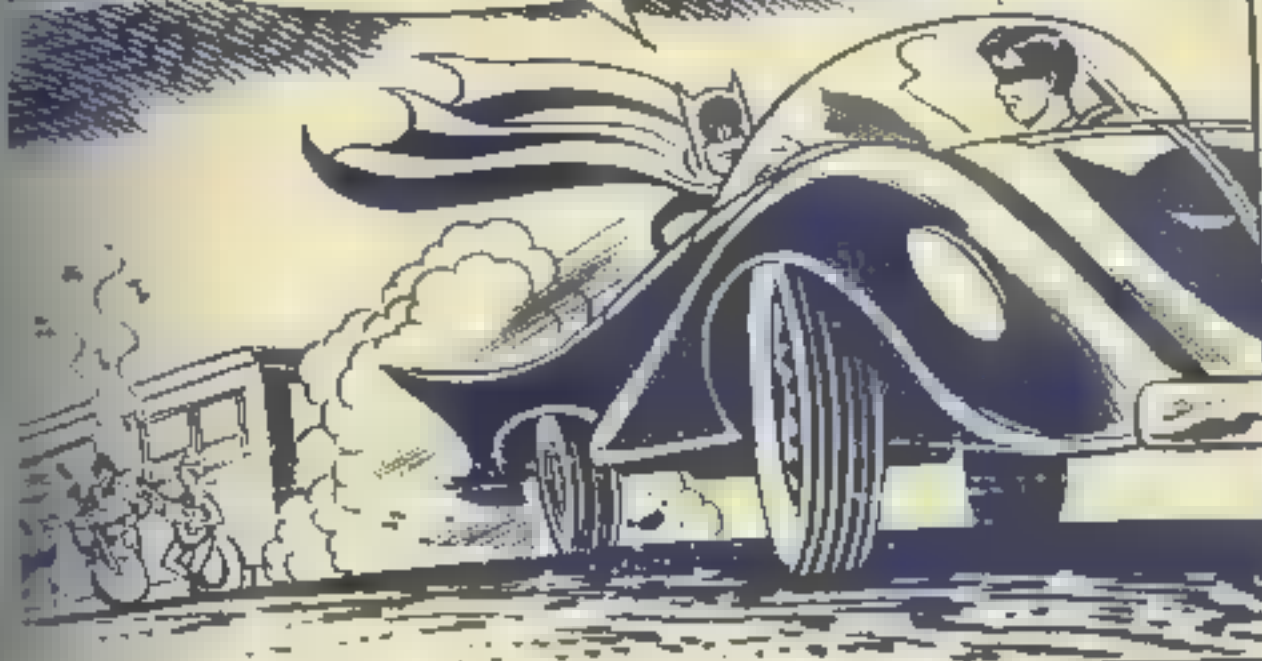
كل شيء على مايرام ! الساعة
٧،١٥ لن تحصل فرقة هويتي
على النجدة إلا وأكون
قد أصبحت من الأثرياء !!

في تلك الأثناء ركب الرجل سيارته المنيعة بالقرب من ...

لحسن حظي أنني كنت مستعداً بالرغم
من أنني لم أنتظر أن أرى الوظواطة
وذكور في هذه الجوار !!

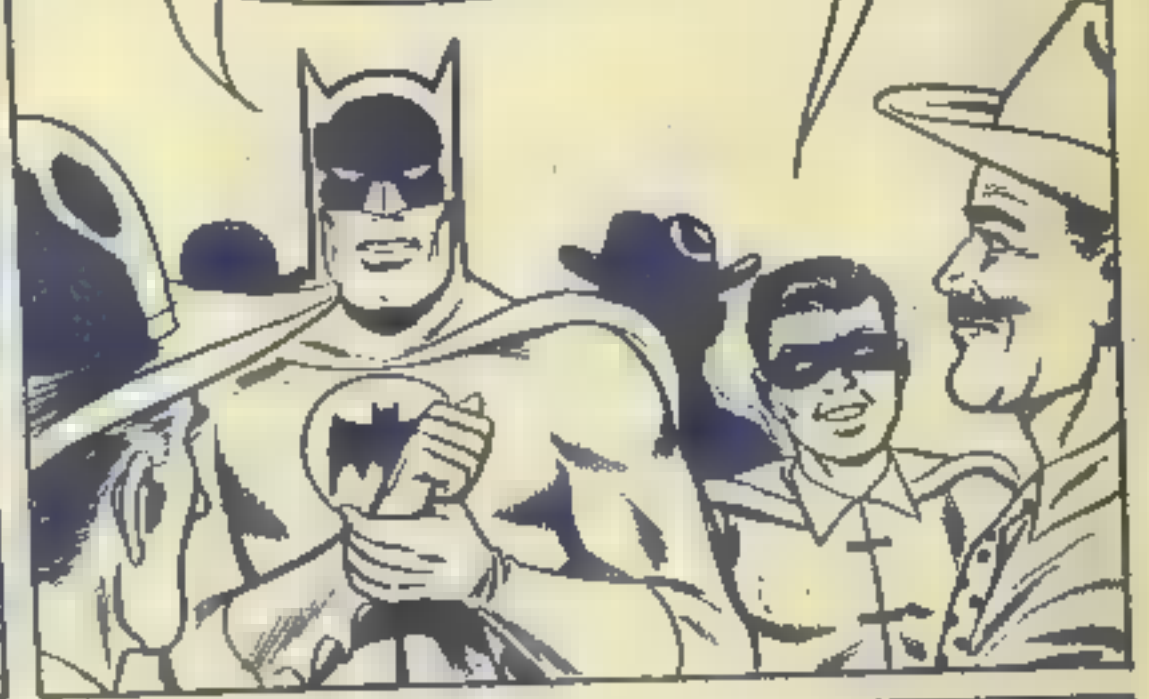
وعندما استقل "الوطواط" سيارته ...

سيستعملون وقتهم ليتمرنوا!!
ولكنني لا أفهم لماذا وضع هذا الرجل الإشارة ومنع الفرقة من الوصول في الوقت المعين!!



سنرجع إلى "جرجو"
ثم نرسل لكم يا صبا أخيراً!
وسنطلب من الليجنه تأجيل الحفلة حتى
وصوتكم!!

شكراً على
مساعدةكم
لنا!!



في الساعة ٨،٠٠ عندي غريم الظلام، تسلك شخص أمام متحف مربية "جرجو"، ثم ...

أعلم ذلك، ولكنني أريد أن
أؤكد أن هرجي الذهبي يحتل
مكاناً جيداً في العرض!!

متحف جرجو
افتتاح متحف جرجو
تحف نادرة من جميع
أنحاء العالم

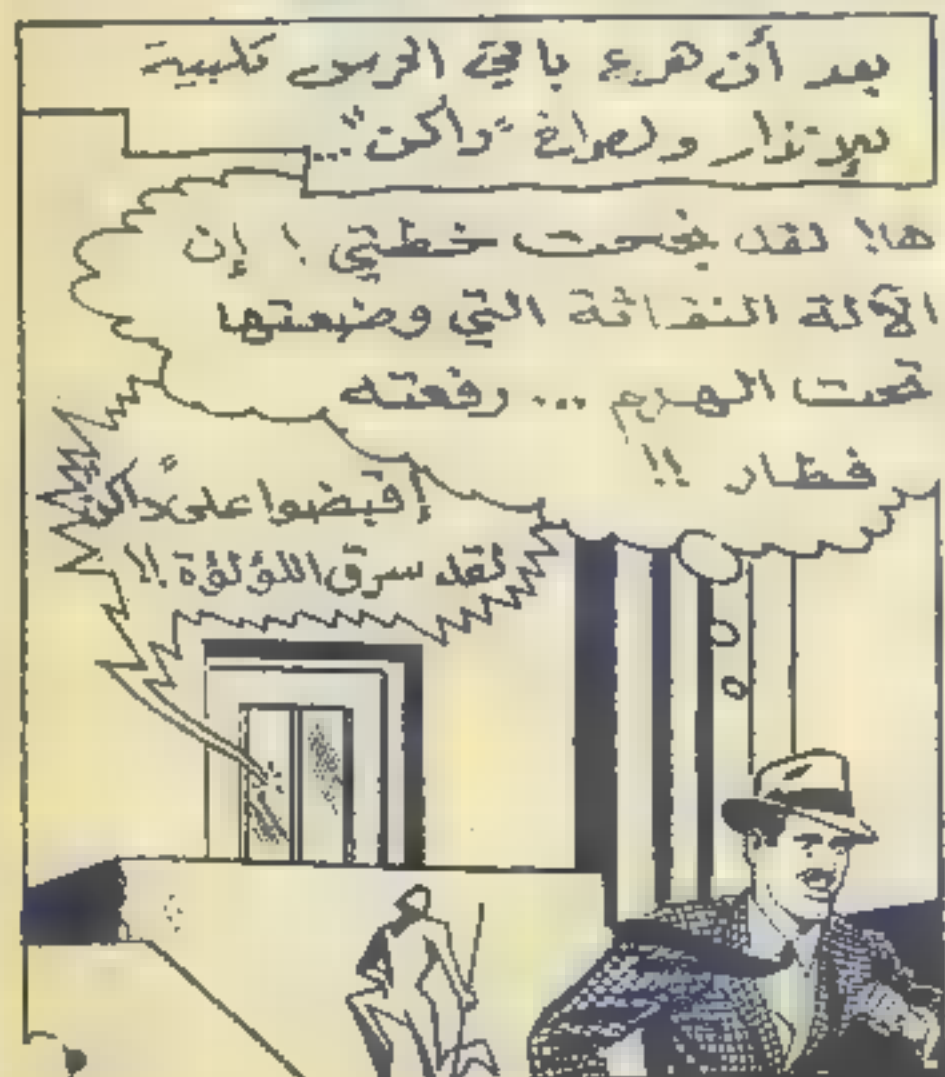
مرحباً يا سيدي "داكن"
الافتتاح في الساعة
التاسعة تماماً!!

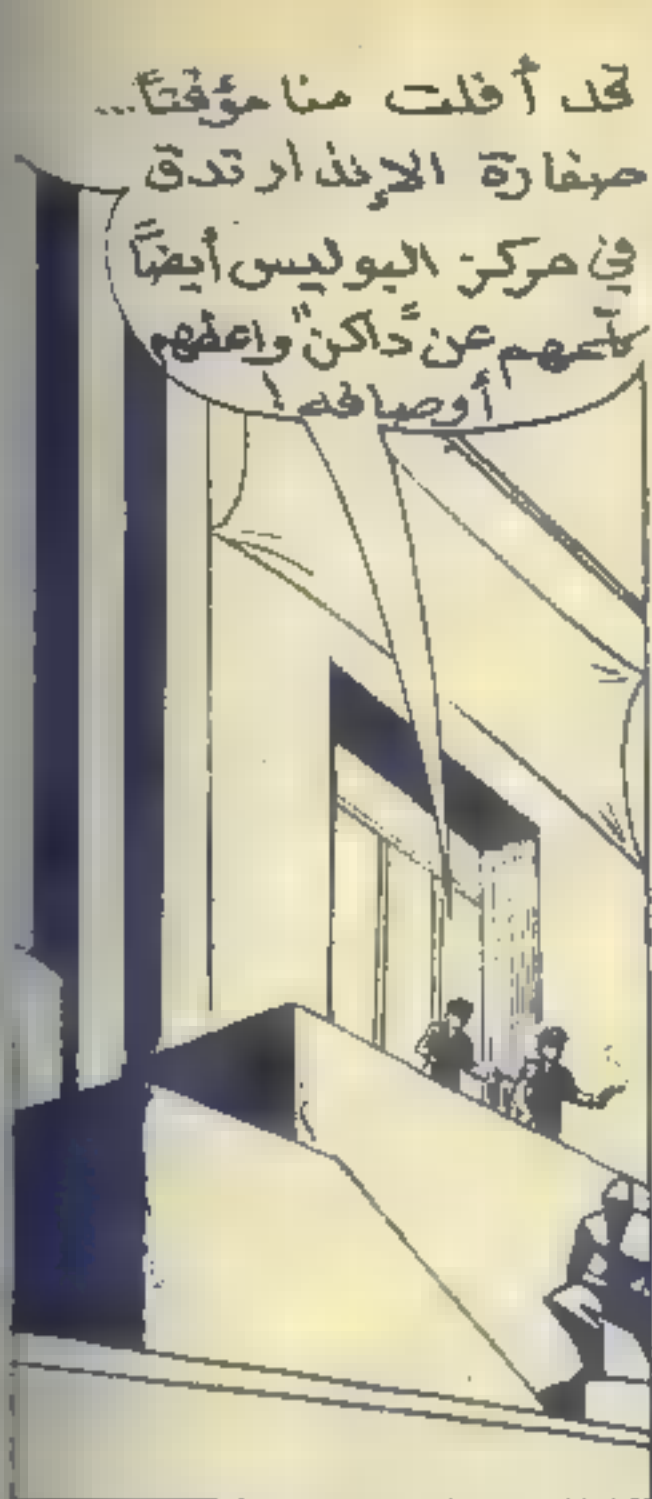


إضحك



الجزء الثاني





قد أفلت منا مؤقتاً...
صفارة الإنذار تدق
في مركز البوليس أيضاً
لأنهم عن دأكن واعطهم
أوصافه!



سيارتي وعجلاتها صنيعة!
لقد رسمت خطة
الفرار بدقة!!

طافح!
طافح!



دأسرع اللص هارحاً في سيارته...
قف! وإلا سنطلق النار!
أطلقنا النار فهو لم يتوقف!



فتح الطوط "باب طاعة صغيرة أمامه..."

هااتف يوصلنا رأساً إلى مكتب المأمور
"صالح"! دقيقة واحدة وتجتلي أماني
الأمور...



وبعد قليل أثار علامة الطوط
الشريرة السمار...

وصلنا في الوقت المناسب
... يبدو أن خطراً
يحتاج المدينة لا

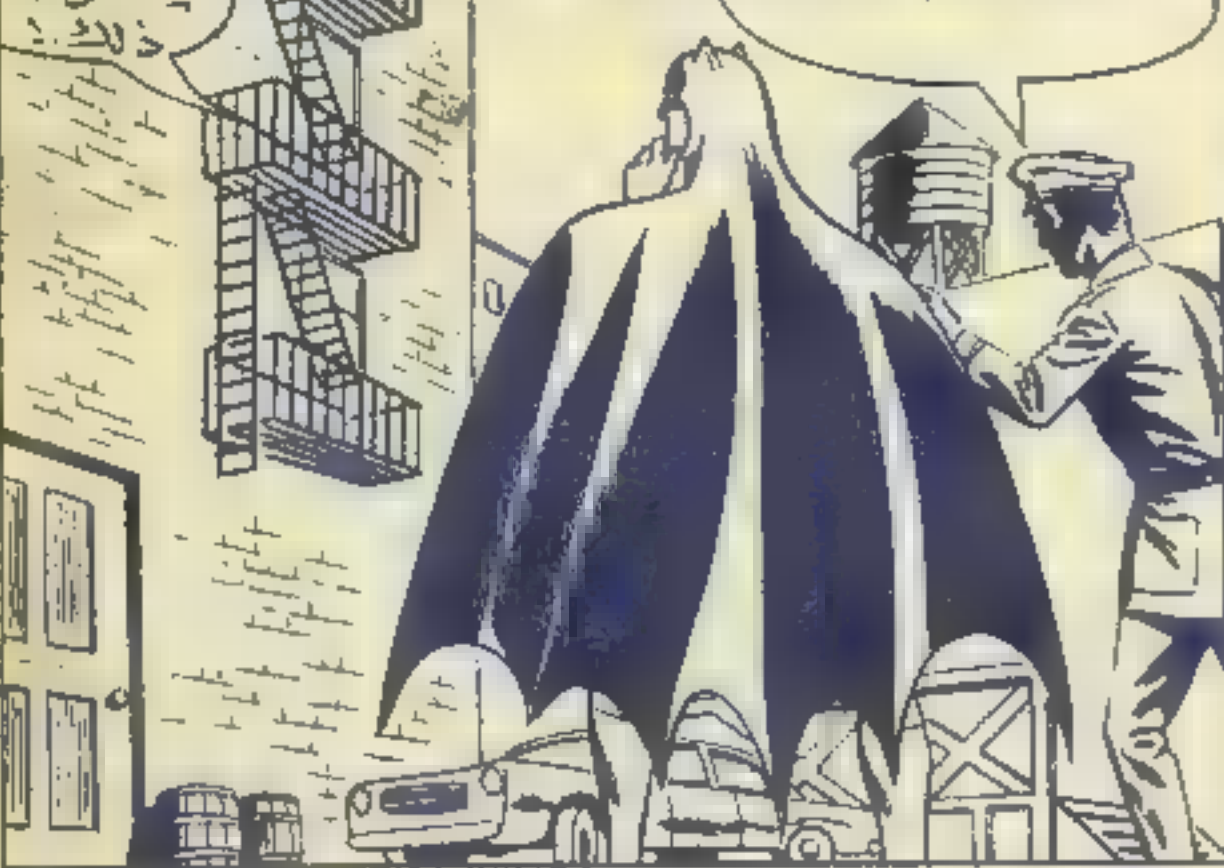
والآن يا ركب
أمامك
المفاجأة
الآخيرة لا



وفي هذه
اللحظة دقت
جرس التليفون
عند صالح...

لقد شوهد دأكن "يسير في الشارع
الرئيسي يا طوط" ... إن سيارات البوليس
قد أحاطت بالمنطقة يا

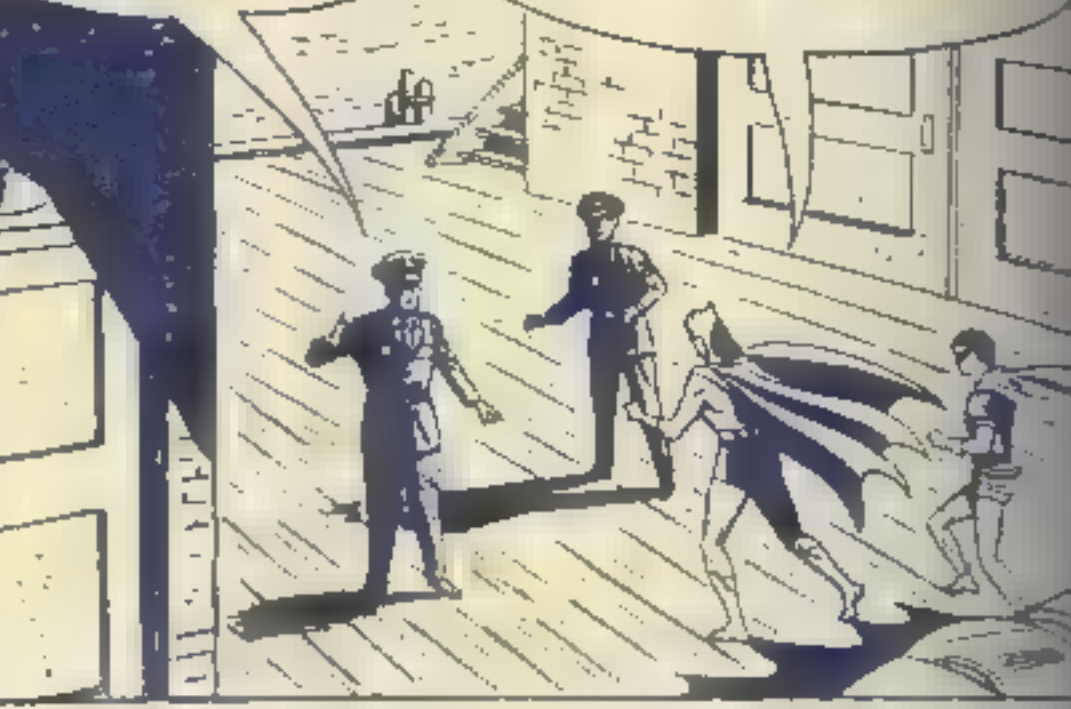
لا يستطيع دأكن "دخول هذه المستودعات
المقفولة، ولا يمكنه
تسلق سلم الحديد العائلي"



هم
يظنون
ذلك!

وبعد أن حصل على المعلومات الكافية، بار
الوطواط "بسيارته نحو المنطقة ..."

لاحظت أن جميع الطرق
مغلقة ... لا شك أن
دأكن "محاصر هنا!!"



فأترك "الوطواط" السلم بواسطة الجبل الحري... ثم تسلقه



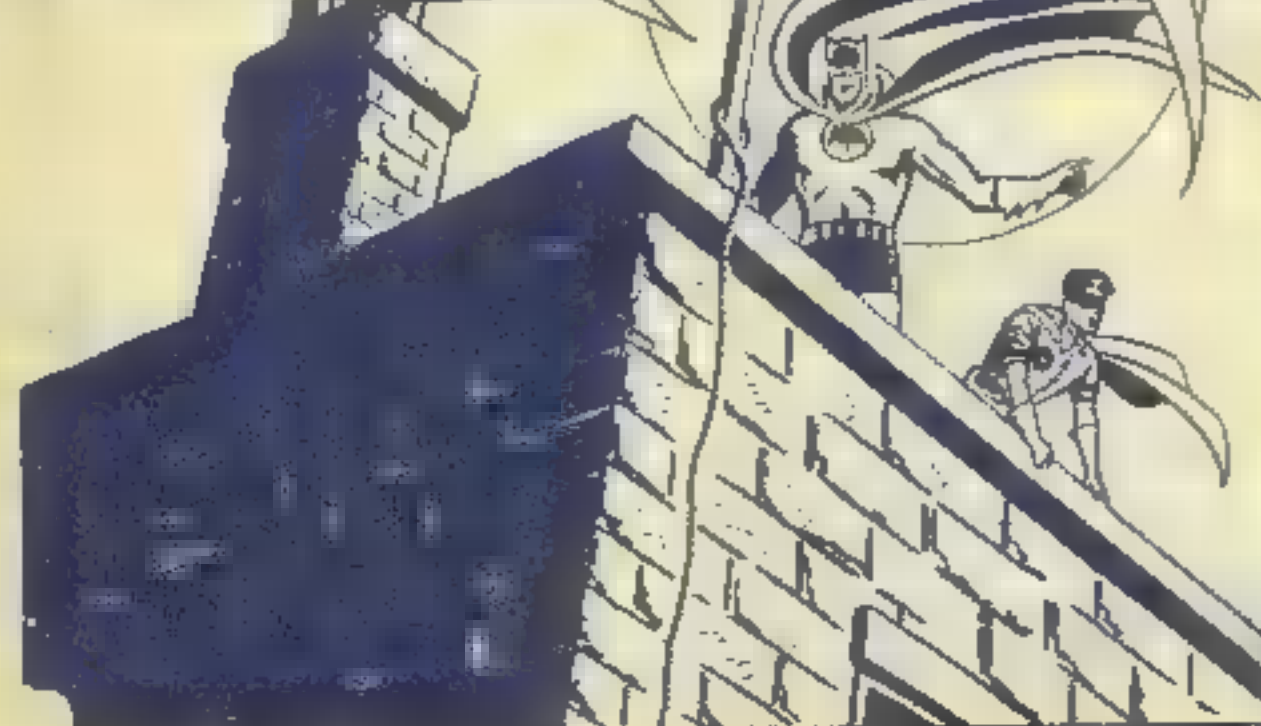
هذا ما فعل دأكن "فهو سحب
السلم نحوه، ثم بعد أن
تسلقه رفعه ثانية!!"

ولكن عندما فحص مكانه الجريمة الأرض تحت السلم...



يبدو لي من هذا الدهان
المفجوع أن أحداً استعمل
السلم!!

وفي أقصى مكان على الحافة
أنظر إلى الجبل! أظن
أنه تأرجح به ليصل إلى
البناء الثاني، دعنا نستخدم
نفس الطريقة!!



لنتهت آثار الأقدام
هنا! إلى أين ذهب
دأكن؟

وبعد ذلك ... فوق السطوح...

وهي تؤدي إلى
نظر ياركور... آثار
لأقدام على التفت الحائر
لا تزال طريقته!!

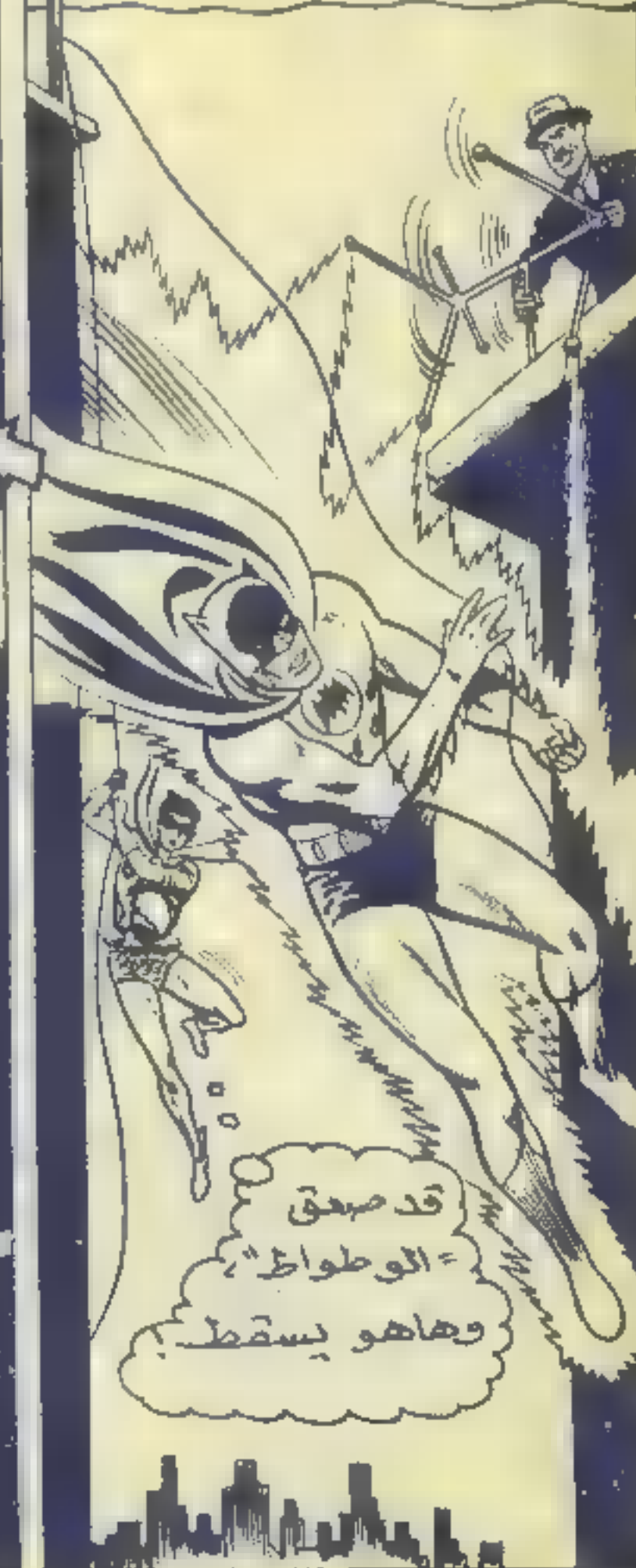


وعندما كان الفريق يتأهب للقفز...

كان باستطاعتي أن أصعب
الأحور ولكن لا فائدة من ذلك!
فالوطواط "و زكور" يعرفان كل
قيراط في حجر جبر! على أي حال
هذه ستكون نهايتهما...



انتظر ركن "إلى أن أصبح
مطارداً في الهواء، فصبوب عليها
سيارة كرهياً...



قد صعبت
"الوطواط"
وهاهو يسقط!

فلوى الوطواط "هيسمه وسحب
مذبة الوطواط" ثم مالفا...

لقد أصابني ولكني
لن أدعه يمسك
زكور...



وفجأة ارتحدر الفتى المدهش "على
طوله الجبل ندهقاً به...



لا تمسك بجاني
يا ووطواط لا

تسلقوا الدخان إلى السطح ثانية
ميت استرجع الطوطا حبله، ثم
تأرجع الدخان إلى الناحية المقصود حيث...

هنا وقف دأكن... لكن أثر
قدامه قد اختفى...
أين هو يا ترى؟



كيف اختار دأكن؟
هذا للمقابلتنا؟
في الأمر سر
ولا شك...
قد يكون
جهازاً
الإلكترونياً!



أظن ذلك يا زكورا، قد
يكون فعلاً مثل الزر في
رفرف سيارتنا الذي يفتح
باب الكهف الخفي بواسطة
الضبط النائي...

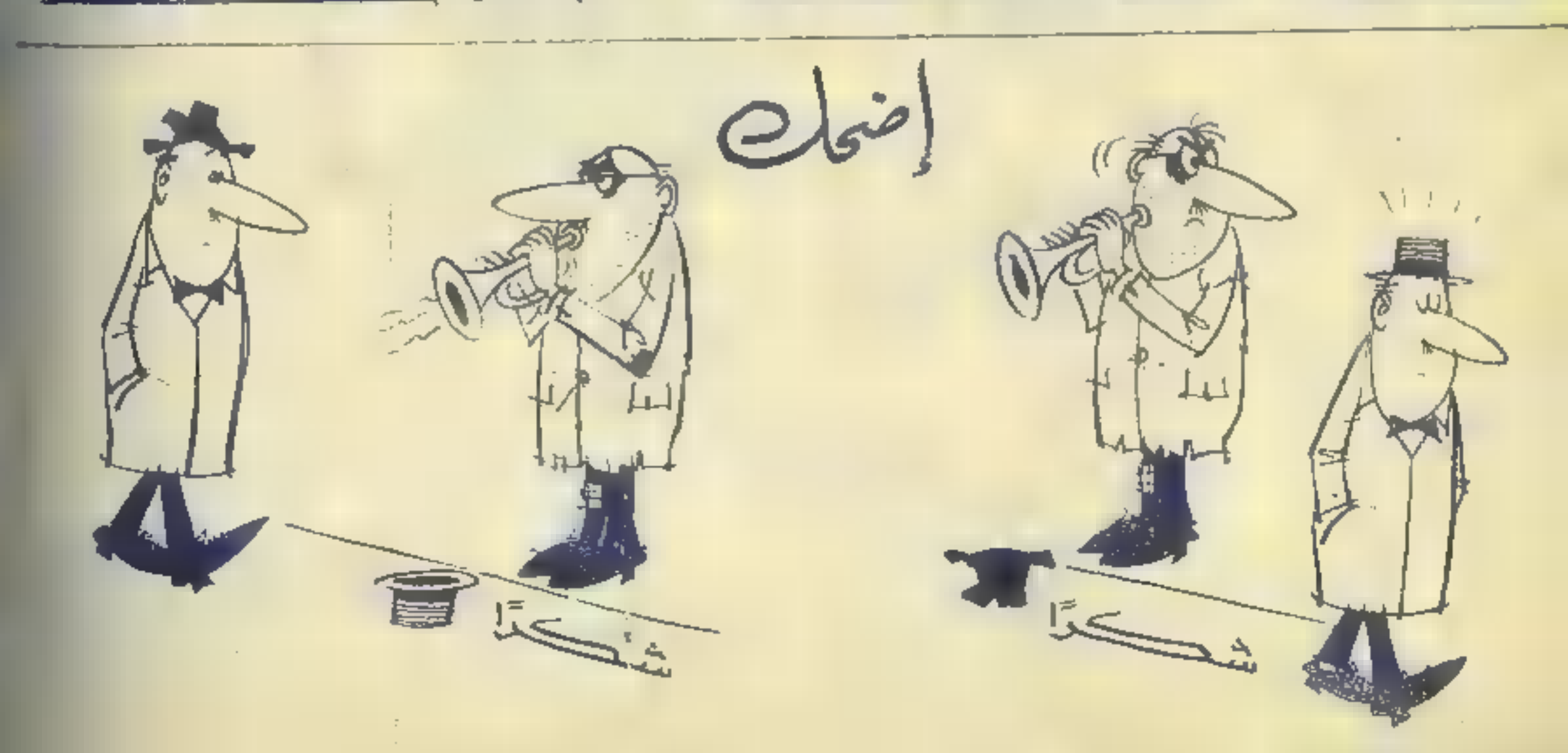
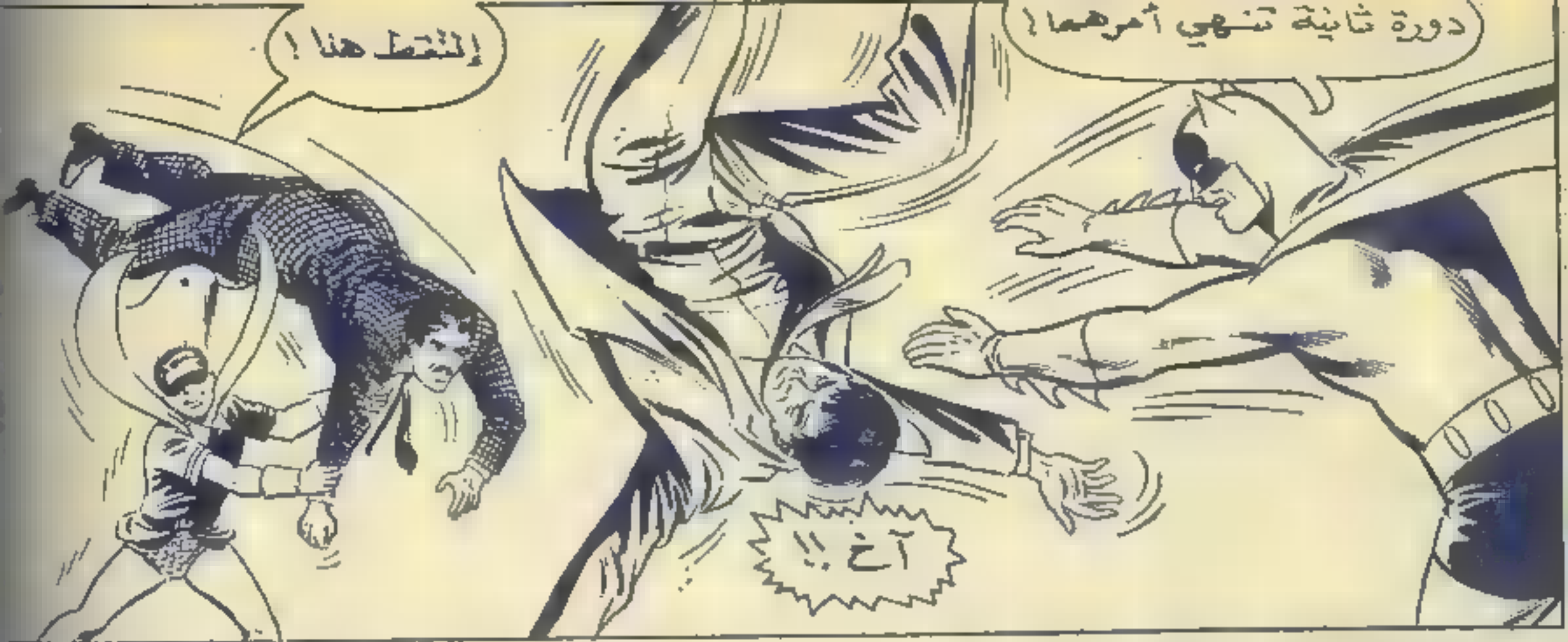


وإذا بها سمعته...
لقد ضحكيت بالهرم الذهبي لأجل
اللؤلؤة الجميلة... حاول أن تدبري
صفقة جيدة في سوق العصابة الخفية...
السقف! السقف! افتح!



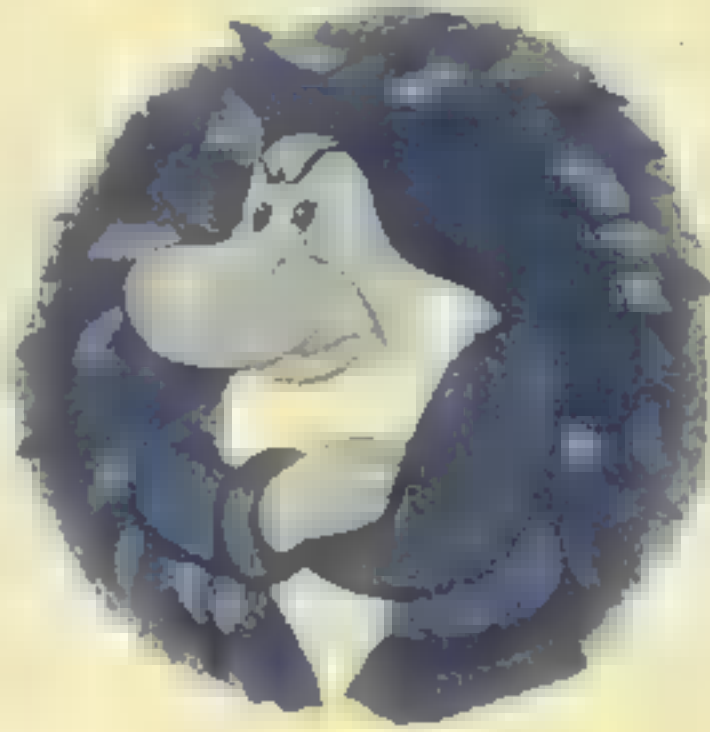
فراجم الطوطا و زكورا اللصين...
إليك يا طوطا...





عبوس

بلوتو



بطوط

بنلق



تفلوب



لاكى



أَحَبَّ شَخْصِيَّاتِ
وَالْتِ دِيْزْنِي
لِلْأَوْلَادِ حَوْلَ الْعَالَمِ
يُفِي
أَشْوَقُ الْقِصَصِ
«كَيْبَاتِ وَالْتِ دِيْزْنِي»
الشَّهْرِيَّةِ
الَّذِي فِي مَنَاقِلِ الْجَمِيعِ
أُطْلِبُهَا مِنْ كُلِّ الْمَكْتَبَاتِ

سِعْرُ الْكِتَابِ ٥٠ غ. ل.



تلك
ومالك



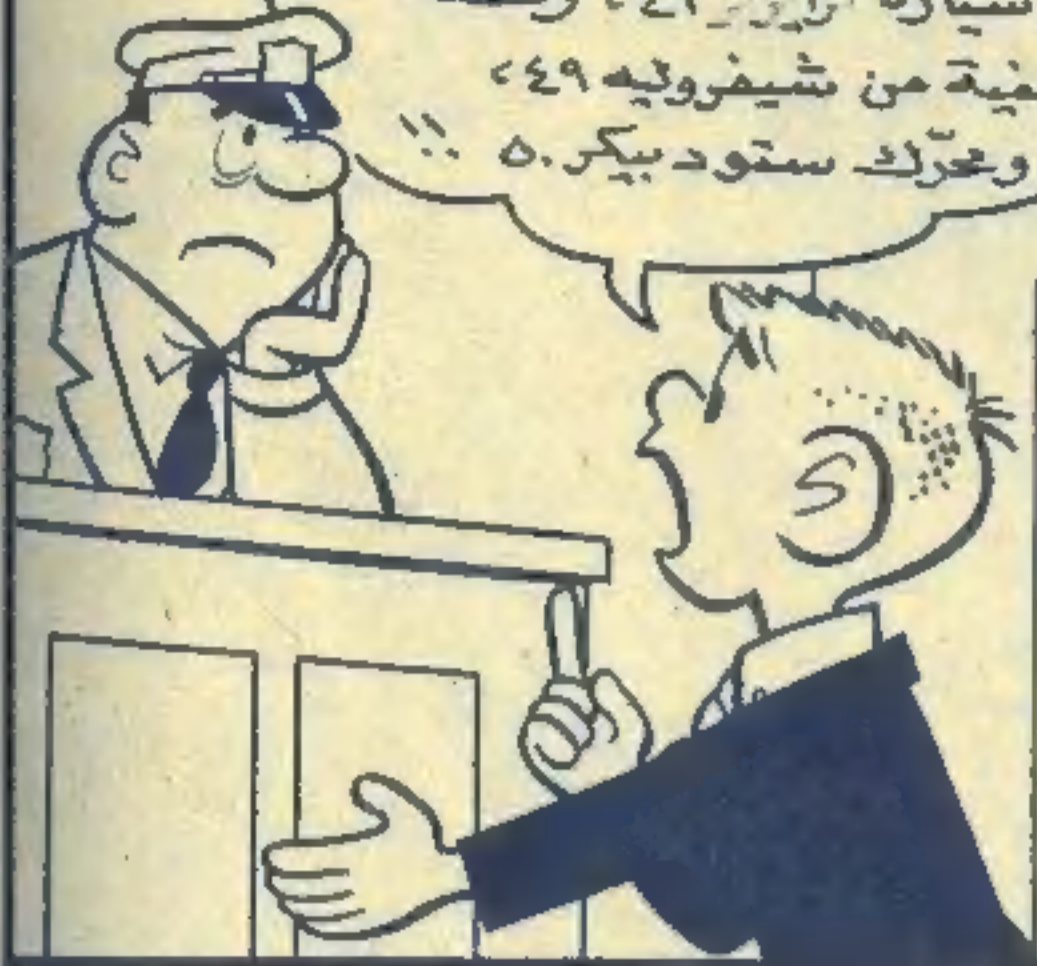
بابي



من عقائو الإجرام المضحكة

لقد هي اندوصاف ابي أعطاها علي
للسرقة في "شيكاجو" عن سيارته
المفقودة ...

شيفروليه ٤٩، مركبة على قاعدة
ستود بيكر ٣٩، ولها قطعة أمامية
من سيارة كرايزلر ٤٩، وقطعة
خلفية من شيفروليه ٤٩،
وتحرك ستود بيكر ٥٠ !!



في ولاية من ولايات أمريكا استرد البوليس
سجيناً هارباً وكانت هذه أسيات فراره ...

لا أتحمل السجن ... المحلات
المجوزة تسبب في ضيقاً
في صدري !!



وفي مدينة أخرى عندما قبض البوليس على
رجل يحاول فتح فرانة حديدية أجاب ...

غداً سأحاكم بتهمة
السرقه وسأحتاج
بعض المال !!

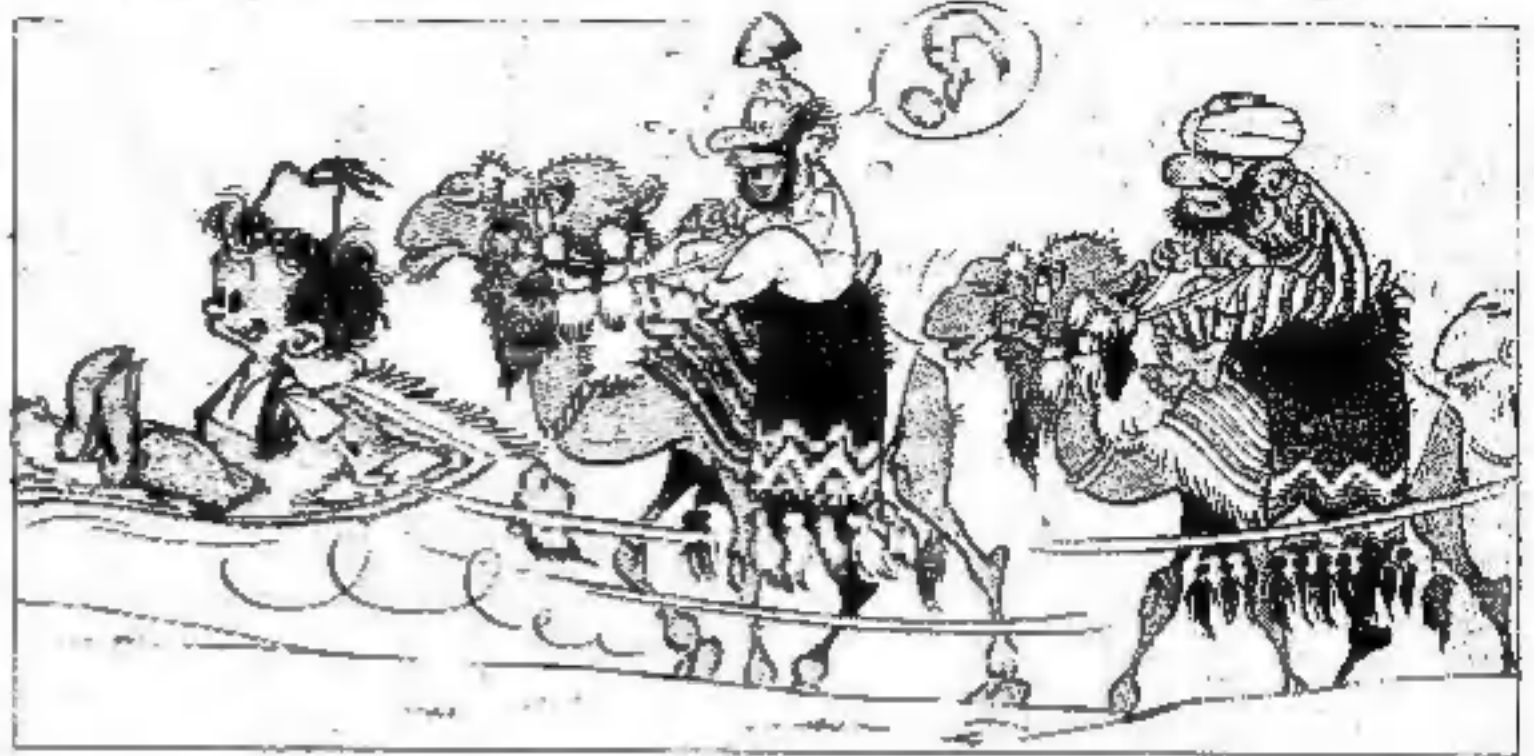


عندما قبضت البوليس على رجل
وهو يسرق عمالة من
الراح ...

احتجتها لأرفع
السيارة التي سرقها
من الخندق !!



بريشة الفنان كميل



سلسلة

الرجل الوقواق
(بالتصان)



مغامرات بوليسية
نصدر شهرية

الجمعة في أول نيسان

سلطان العرب

وقصص أخرى

سعر العدد ٣٠ غرشاً





هذا العمل لغو القصة المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها